

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления  
культуры Администрации  
города Челябинска

Назаров Д.В.

«  » марта 2015 г.



ПРИНЯТО

Педагогичес

комитет «11» янв

Протокол №

Председател

совета школ

Директор



Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центральная детская школа искусств»

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ШКОЛ НА 2015 – 2020 гг.



## Введение

В настоящее время существуют различные методы и формы управления образовательным учреждением, направленные на его развитие и повышение качества предоставляемых услуг. Программа развития школы является универсальным инструментом современного планирования и управления. В августе 2014 года на педагогическом совете ЦДШИ было принято решение о разработке проекта «Программа развития МБУДОД «Центральная детская школа искусств» в современных условиях». Концепция программы развития разработана коллективом школы на период с 2015 по 2020 гг. Программа ориентирована на раскрытие творческого потенциала личности, на достижение общественно значимого результата. Обучение в школе искусств способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения. Особое значение в настоящее время имеет формирование толерантных качеств у обучающихся на основе пропаганды и развития национальных культур. Школа выполняет задачи, поставленные в концепции развития детских школ искусств в России, так как в настоящее время дополнительное образование детей рассматривается как «зона ближайшего развития образования в России».

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Цель современной ДШИ – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения страны в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками школы искусств на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа развития адресована педагогическому коллективу школы, общественным организациям и государственным органам исполнительной власти, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования детей, бизнес-сообществу.

Программа разработана на основе лучших достижений педагогического коллектива и с учетом следующих нормативных документов:

1. Конституции Российской Федерации.

2. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 3 апреля 2012 г.
4. Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации от 29. 12.2012 г.
5. Областной целевой Программы развития образования в Челябинской области на 2013-2015 гг., утвержденной постановлением Правительства Челябинской области от 27.09.2012 г. № 520-4-П.
6. Проекта «Основы государственной культурной политики» от 16.05.2014 г.

#### **Документы, регламентирующие деятельность**

#### **МБУДОД «Центральная детская школа искусств» города Челябинска**

1. Устав МБУДОД «Центральная детская школа искусств» города Челябинска.
2. Лицензия Серия 74Л02, № 0000271. Регистрационный номер 11124, выдана 20 августа 2014 г. Срок действия: бессрочно.
3. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 74 № 005608550 от 25.10.2011 г.
4. Заключение государственного пожарного надзора от 19.06.2000 г.
5. Санитарно-эпидемиологическое заключение территориального управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области от 18.04.2006 г. № 74.50.05.000. М.000888.04.06 № 119/896.

Программа развития школы адресована всем участникам образовательного процесса:

#### **обучающимся и родителям**

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах образовательной деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов, способствующих выбору профессии в будущем;
- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы родителей и обучающихся и возможности их взаимодействия;

#### **преподавателям**

- для осознания своей педагогической миссии и роли в воспитании учащихся, определения приоритетных задач школы на период с 2015 по 2020 годы, необходимых изменений в организации учебного процесса;

- в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

#### **администрации школы**

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам, содержанию и условиям освоения обучающимися образовательных программ;

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (преподавателей, учащихся, родителей, администрации);

#### **учредителю**

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения; для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

#### **Программа развития содержит следующие разделы:**

1. Информационная справка (Характеристика школы).
2. Анализ состояния образовательной политики ЦДШИ.
3. Аналитическое обоснование программы развития ЦДШИ.
4. Миссия, цели и задачи программы развития.
5. Содержание образовательного процесса.
6. Характеристика инновационных образовательных процессов, связанных с обновлением содержания образования.
7. Ресурсное обеспечение программы развития.
8. Управление реализацией программы.
9. Этапы осуществления программы развития.
10. Заключение.
11. Информационное обеспечение реализации программы.

### **Раздел 1. Информационная справка**

#### **Общие сведения о школе**

**Полное наименование:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская школа искусств» города Челябинска.

**Сокращенное наименование:** МБУДОД «ЦДШИ».

**Дата основания:** открыта 1 января 1991 года на основе решение Челябинского горисполкома № 447. Приказ № 32 от 11.02.1991 г.

**Тип, вид, организационно-правовой статус:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей.

**Учредитель:** Управление культуры Администрации города Челябинска.

**Сведения о регистрации как юридического лица:**

- Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ от 05.12.2002 г. № 1027402910700;

- ИНН/КПП 7451208572/ 745101001.

**Юридический адрес:** 454091, г. Челябинск, ул. Борьбы, 28.

**4. Сведения о лицензировании:** Лицензия Серия 74Л02, № 0000271. Регистрационный номер 11124, выдана 20 августа 2014 г. Срок действия: бессрочно.

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска была основана 1 января 1991 года. Школа располагается в старинном особняке по ул. Борьбы, 28 – памятнике истории и культуры конца XIX века, которое изначально было построено как школьное здание по проекту неизвестного архитектора. В 1925-1935 гг. здесь работал художник Николай Афанасьевич Русаков. МБУДОД «Центральная детская школа искусств» известное в Челябинске муниципальное учебное заведение. В 2010 году школа была награждена дипломом Ассамблеи народов России (председатель Д. Абдулатипов) за большой вклад в сохранение национальной самобытности и укрепление единства народов России.

В 2012 году на основании предложения Управления культуры Администрации города Челябинска ЦДШИ вошла в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России» (свидетельство № 9136 от 21.09.2012 г.). В 2013-2014 гг. школа дважды становилась лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая школа искусств» и «Лучшее учреждение дополнительного образования», была награждена дипломами и золотыми медалями, директор Эрман Ю.А. был удостоен звания «Директор года – 2013», «Директор года – 2014». Во Всероссийском конкурсе «Детские школы искусств в современном социокультурном пространстве», проводившемся по инициативе Международного благотворительного фонда Ю. Розума, школа заняла III место.

В 2014 году школа стала инициатором проведения I Международного конкурса искусств «Мелодии малахитовой шкатулки», который был организован при поддержке Ассоциации музыкальных конкурсов России, Администрации города Челябинска,

Управления культуры города Челябинска и Южно-Уральского государственного института музыки им. П.И. Чайковского. В 2015 году в школе пройдет II Международный конкурс искусств «Мелодии малахитовой шкатулки», мы надеемся, что он станет традиционным ежегодным конкурсом. Школа располагается в отдельно стоящем 2-х этажном здании общей площадью помещений 1396,1 кв. метров. Для занятий учащимся предоставлены прекрасно оборудованные классы, два концертных зала Большой и Малый, нотная библиотека, хоровой класс, хореографические классы. Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы используется компьютер, TV и DVD аппаратура. Школа в достаточной степени укомплектована оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. В школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями. В 2014 году приобрела два рояля «Karlsberg», в 2015 году – пианино «Kayserburg».

Кадровый состав.

В школе работает 50 преподавателей: 39 штатных, 11 совместителей.

### Процентное соотношение качественного состава преподавателей:

#### 2012-2013 учебный год:

**всего 54 человека педагогических работников, из них 38 штатных, 16 совместителей**

Образование				Квалификационная категория					
Высшее		Ср. специальное		Высшая		Первая		Вторая	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
40	74	14	26	23	42,5	14	25,9	17	31,6

#### 2013-2014 учебный год:

**всего 54 человека педагогических работников, из них 38 штатных, 16 совместителей**

Образование				Квалификационная категория					
Высшее		Ср. специальное		Высшая		Первая		Без категории	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
40	74	14	26	33	61	10	19	11	20

**2014-2015 учебный год:**

**всего 50 человек педагогических работников, из них 39 штатных, 11 совместителей**

Образование				Квалификационная категория					
Высшее		Ср. специальное		Высшая		Первая		Вторая	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
44	88	6	12	27	54	14	28	9	18

Удостоены звания:

Заслуженный артист РФ – 1 человек,

Заслуженный работник культуры РФ – 1 человек,

Кандидат педагогических наук – 1 человек.

Награждены:

знаком «За достижения в культуре» - 1 человек;

Грамотой Министерства Культуры РФ - 6 человек;

Грамотой Законодательного собрания - 4 человека;

медалью «Ветеран труда» - 4 человека.

В целях повышения профессиональной квалификации, преподаватели школы на всех отделениях:

ежегодно участвуют в межрегиональных, областных, городских конференциях и семинарах;

– ежегодно проходят курсы повышения квалификации;

– ведут активную методическую работу по следующим направлениям:

составляют адаптированные программы, методические разработки, репертуарные сборники, аранжировки, публикации в специальных сборниках в периодической печати.

Коллектив школы поддерживает творческие связи с СУЗами и ВУЗами:

– Южно-Уральским государственным институтом искусств им. П.И. Чайковского (ЮУрГИИ);

– Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования (ЧИППКРО);

– Челябинская академия культуры и искусства (ЧГАКИ);

– Челябинский государственный педагогический университет.

Профессиональные достижения учащихся за последние 3 года (участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах):

Количество Лауреатов: **73**

Количество Дипломантов: 73

Количество Грамот за участие: 145

### Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы, ВУЗы:

	2012 г.	2013 г.	2014 г.
Всего выпускников	42	43	40
Поступили в СУЗы в области культуры и искусства:			
• вокальное отделение	-	-	1
• теоретическое отделение	-	-	1
• театральное отделение	5	6	2
• фортепианное отделение	-	1	-
Процент поступивших от общего числа выпускников.	12 %	16 %	10 %

Выпускники нашей школы продолжают свою деятельность в сфере искусства и культуры:

Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по реализации учебных программ.

### Раздел 2. Анализ состояния образовательной политики ЦДШИ

Состояние образовательного процесса в Центральной детской школе искусств характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, класс-концертов, создание преподавателями методических пособий.
5. Осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием.



Вместе с тем образовательная деятельность в Центральной детской школе искусств выявила следующие основные проблемы:

1. Многие годы школа располагала широкими возможностями отбора учащихся, так как спрос на музыкально-художественное образование был достаточно высок. Однако общественное переустройство последних лет и демографический кризис существенно изменили отдельные приоритеты и ценности, и это не могло не сказаться на деятельности школы.

В среде родителей школа сталкивается с различными мотивациями, лежащими в основе выбора учреждения дополнительного образования для образования детей. Так, в последние годы прослеживается спад интереса к музыкально-эстетическому обучению. Встает серьезная проблема сохранения контингента школы

Качественная составляющая контингента школы также претерпела существенные изменения. Перегрузки в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста сыграли свою негативную роль. Наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким коэффициентом подготовленности к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества. Все это существенно повлияло на образовательный процесс школы, его содержание, цели и задачи, на выбор образовательных программ. Назрела потребность **вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.**

2. Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам школ искусств, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Задачи школы искусств как самой массовой образовательной системы в сфере художественного образования вошли в противоречие с содержанием и организацией процесса обучения, ориентированного на достаточно способных от природы детей.

3. Не налажено взаимодействие между образовательной деятельностью в школе искусств и школах основного образования. Результаты и достижения учащихся, полученные в учреждении дополнительного образования, в учреждениях общего образования не фиксируются и не учитываются, что приводит к дублированию в обучении, снижению мотивации учащихся.

4. Требуют совершенствования программы работы с одаренными детьми.

5. Требуется совершенствования работа с разными социальными группами общества, в том числе вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «группы риска».

6. Существует проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.

7. Требуется совершенствования организация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, работающих в школе искусств.

### **Особенности образовательного процесса.**

В ЦДШИ реализуются:

1. дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств:

- в области музыкального искусства: инструментальные классы, хоровое исполнительство (академический хор), вокальное исполнительство (академическое сольное пение);
- в области хореографического искусства;
- в области театрального искусства.

2. дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств:

- музыкальное искусство «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»;
- «Хореографическое творчество».

ЦДШИ оказывает платные дополнительные образовательные услуги детям от 3-х до 5 лет на подготовительном отделении «Ладушки».

ЦДШИ оказывает платные дополнительные образовательные услуги учащимся старше 18 лет по специальностям «Гитара», «Сольное пение», «Фортепиано».

График работы школы:

- школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем;
- продолжительность академического часа составляет 45 минут;
- расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Учебный год делится на 4 четверти.

В состав ЦДШИ входят следующие структурные подразделения:

1. Фортепианное отделение
2. Оркестрово-струнное отделение
3. Отделение народных инструментов
4. Хоровое отделение
5. Вокальное отделение (академическое сольное пение)
6. Хореографическое отделение.
7. Театральное отделение.

Общая численность учащихся – 502 человека.

В связи с введением новых учебных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих), были разработаны новые общеобразовательные программы, включающие программы по учебным предметам и новые учебные планы. Общеразвивающие и предпрофессиональные программы преследуют разные цели обучения:

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы
<p>Цели обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению,</li> <li>• овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы;</li> <li>• развитие навыков практического музицирования.</li> </ul>	<p>Цели обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение уровня образованности, достаточного для творчески-деятельной самореализации в сфере искусства;</li> <li>• достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;</li> <li>• достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, необходимая для продолжения профессионального обучения.</li> </ul>

Введение новых учебных планов позволяет решать широкий круг задач:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащемуся в рамках образовательного процесса;
- предоставление широких возможностей для успешного освоения выбранной образовательной программы;
- включение в образовательный процесс развивающих моделей обучения, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

### **Раздел 3. Аналитическое обоснование программы развития ЦДШИ**

В результате анализа результатов деятельности школы выявлены сильные и слабые стороны образовательного процесса.

К числу сильных сторон школы следует отнести:

- достаточно высокий уровень профессиональной компетентности и культуры преподавателей;
- наличие у педагогического коллектива школы положительного опыта осуществления инновационных преобразований в образовательном процессе;
- эффективная научно - методическая поддержка в совершенствовании образовательной деятельности;
- благоприятный нравственно-психологический климат в педагогическом коллективе;
- активное участие учащихся школы в профессиональных конкурсах;
- активное участие учащихся школы в концертно-просветительской деятельности;
- достаточный уровень образовательной подготовки выпускников школы для продолжения музыкального образования;
- положительный имидж образовательного учреждения в глазах общественности города, о чём свидетельствует конкурс при поступлении на некоторые отделения школы (вокальное, отделение народных инструментов (гитара));
- материально-техническая оснащенность, позволяющая осуществлять образовательный процесс в соответствии с федеральными государственными требованиями

Слабые стороны, на устранение которых должна быть направлена образовательная программа:

1. Недостаточно высокий процент качественной успеваемости.

2. Недостаточно высокий процент учащихся, имеющих намерение продолжить профессиональное образование на инструментальных отделениях.

3. Небольшой процент обучающихся, имеющих желание заниматься исследовательской деятельностью в НОУ и принимающих участие в ученической конференции «Первые шаги в науке».

Причины выявленных проблем – в снижении внутренней мотивации, отсутствии востребованности личностного жизнепроявления обучающихся во всех ситуациях образовательного процесса. Поэтому образовательный процесс школы нуждается в модернизации за счет внедрения педагогических инноваций – дифференцированного и личностно-ориентированного подходов в обучении. Данные инновации рассматривались в качестве технических способов реализации, прописанных в Законе РФ «Об образовании», принципов гуманизации и демократизации образования. Оба подхода призваны устранить множественные проблемы, существующие в школах, за счет появления смысла в обучении и личностно окрашенного отношения к учению.

Суть концепции личностно ориентированного подхода в создании условий для полноценного проявления и развития личностных качеств учащихся. Основу личностного подхода в обучении составляет функция надления личностным смыслом усваиваемого элемента содержания образования – информации, способа или вида деятельности, фрагмента опыта общения, ценности. Ребенок должен понять, что учеба формирует его конкурентоспособность, готовность к целеустремленной, волевой, высокоорганизованной и продуктивной жизни. Это особенно важно для адаптации в обществе. Личностный подход в образовании рассматривается как построение особого рода педагогического процесса – со специфическими целями, содержанием, технологиями и дает возможность личностного проявления человека во всех ситуациях образовательного процесса, что способствует повышению мотивации учащихся

Суть концепции дифференцированного подхода в том, что обучение обучающихся по единым программным требованиям не позволяет каждому ребенку получить образование на уровне его интеллектуальных возможностей. Сложившиеся в школе общие для всех условия обучения являются важными причинами снижения мотивации к выпускным классам. Дифференциация обучения, основанная на индивидуальном подходе к способностям и возможностям учащихся, позволяет реализовать учебные возможности более эффективно, чем при традиционной организации обучения, повышает учебную мотивацию. При традиционной организации обучения задача школы – своевременно

помочь учащимся развить свою способность учиться – чаще всего оказывается невыполненной. Но если обучение производится с использованием индивидуально - дифференцированного подхода, то учебные возможности учащихся реализуются более эффективно.

Таким образом, в основу организации образовательного процесса школы закладывается представление о лично ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе к каждому ученику, реализация которых возможна только через модернизацию образовательного процесса – использование инновационных образовательных технологий, лично ориентированного и дифференцированного подходов в обучении, новых форм и методов работы с учащимися, таких как изучение индивидуальных способностей и личностных потенциалов учащихся, наблюдение за динамикой их развития.

#### **Раздел 4. Миссия, цели и задачи реализации программы развития «Центральной детской школы искусств»**

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки и компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач. Поэтому школа видит свою миссию в следующем.

**Миссия школы:** духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

##### **Цели программы:**

- создать образовательную среду, способствующую самореализации каждого ребенка вне зависимости от его степени одаренности;
- способствовать сохранению и развитию традиционной народной культуры, распространению культурной толерантности;
- выступать мостом между культурными традициями народов, как населяющих Россию, так и приезжающих мигрантов;

- формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов;
- воспитывать молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

### **Основные задачи ЦДШИ:**

- воспитание у детей любви к искусству;
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями (учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности.

Приоритетными ориентирами, которые помогают в достижении целей являются:

- доступность,
- востребованность,
- вариативность,
- качество,
- профессиональная компетентность
- эффективность,
- устойчивость.

В соответствии с поставленными целями школа определяет следующие основные направления:

**Направление 1. Обновление образовательного процесса в Центральной детской школе искусств. Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.**

***Задача 1.***

Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, адекватными их возможностям, способностям и запросам. Создание условий для самореализации, самопознания личности.

***Ожидаемый результат:*** повышение качества дополнительного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей; востребованность реализуемых программ.



### ***Способы решения задачи:***

- выявление соотношения социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в Центральной детской школе искусств;
- освоение и использование инновационных педагогических технологий для совершенствования содержания, организационных форм, методов обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;
- разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня и направленности, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей;
- расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения разнообразных предметов по выбору;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимися направления, профиля программы и времени ее освоения;

### ***Задача 2.***

Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в музыкальные и художественные средние специальные учебные заведения.

***Ожидаемый результат:*** достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

### ***Способы решения задачи:***

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;
- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования.

## **Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся.**

### ***Задача 1.***

Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

***Ожидаемый результат:*** воспитание гармоничной широко образованной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;

#### ***Способы решения задачи:***

- приобщение учащихся к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- предоставление учащимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой подготовки и общекультурного развития личности;
- предоставление учащимся возможностей изучения факультативных дисциплин, способствующих гармоничному развитию их личности

### ***Задача 2.***

Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

#### ***Способы решения:***

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства;

### ***Задача 3.***

Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию страны и уральского региона, к богатству мировой культуры.

### ***Способы решения:***

- введение в учебные планы школы регионального компонента, основанного на изучении музыкальной культуры и художественной культуры Урала;
- приобщение учащихся к культурным ценностям города через внеклассную работу, посещение театров, музеев, концертов, выставок;
- проведение Международного конкурса «Мелодии малахитовой шкатулки», несущем как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуальную направленность, толерантность в межнациональных отношениях.

### **Направление 3.**

Повышение качества образовательного процесса.

#### ***Задача 1.***

Обновление образовательного процесса.

**Ожидаемый результат:** новое качество образовательного процесса.

#### **Способы решения задачи:**

- создание целостной системы музыкально-художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности различных уровней образования;
- активное освоение и использование инновационных педагогических технологий для совершенствования содержания, организационных форм и методов образовательного процесса;
- комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;

#### ***Задача 2.***

Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

**Ожидаемый результат:** система мониторинга качества образовательного процесса в школе.

#### ***Способы решения задачи:***

- внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности;
- разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана;
- мониторинг деятельности педагогов, реализующих образовательные программы;
- включение родителей, общественности в систему мониторинга.

#### **Направление 4.**

Сохранение и развитие кадрового потенциала школы. Деятельность ЦДШИ в повышении профессиональной компетентности педагогических кадров.

##### **Задача 1.**

Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования .

**Ожидаемый результат:** обеспечение школы квалифицированными кадрами.

##### **Способы решения задачи:**

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного сценического, профессионального и художественного опыта;
- концептуализация педагогических взглядов преподавателей специальных музыкальных и художественных дисциплин;
- интеграция учебной и воспитательной деятельности педагогического коллектива школы;
- создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей .

##### **Задача 2.**

Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в школе.

**Ожидаемый результат:** Приход в школу квалифицированных работников соответствующего уровня и профиля, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией, способных к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

##### **Способы решения задачи:**

- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических семинаров, конференций, педчтений на базе школы;
- проведение мастер-классов ведущими музыкантами – педагогами города, региона, страны;
- стимулирование включения педагогов в научную работу, создание методических пособий, учебников;
- создание условий для повышения образовательного уровня;

- участие в профессиональных конкурсах различных уровней.

## **Направление 5. Ресурсное обеспечение программы.**

### ***Задача 1.***

Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы.

***Ожидаемый результат:*** интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

### ***Способы решения задачи:***

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;
- информационное обеспечение деятельности школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.);
- отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через интернет;
- обеспечение работы сайта школы;
- совершенствование системы научного консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена.

### ***Задача 2.***

Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

***Ожидаемый результат:*** объединение ресурсов для развития деятельности школы.

### ***Способы решения задачи:***

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы и т.д.
- обновление фонда учебной литературы, аудио, DVD, CD дисков с учебными программами;

**Направление 6. Роль школы в развитии социокультурного пространства города и района, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города, региона, страны и зарубежных стран.**

### ***Задача 1.***

Взаимодействие школы с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с российскими и зарубежными образовательными учреждениями культуры.

***Ожидаемый результат:*** создание на базе школы музыкально-культурного центра города, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей.

#### ***Способы решения задачи:***

- создание совместных творческих проектов;
- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей школы через участие в концертах для населения города и Советского района, выездную концертную практику.
- реализация проекта школы: Международный конкурс искусств «Мелодии малахитовой шкатулки»;
- проведение значимых культурных акций совместно с другими музыкально-образовательными учреждениями и организациями;
- организация концертных выступлений известных деятелей культуры России и зарубежных стран;
- организация в Малом зале школы постоянной экспозиции художника Н.А. Русакова совместно с областной картинной галереей и факультетом искусствоведения Южно-Уральского государственного университета.

## **Направление 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в школе.**

### ***Задача 1.***

Обеспеченность учреждения необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

***Ожидаемый результат:*** совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы.

### ***Способы решения задачи:***

- наличие пакета региональных и ведомственных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие образовательного процесса в школе искусств;
- своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех направлений деятельности школы;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе

### ***Задача 2.***

Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы искусств.

***Ожидаемый результат:*** повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества.

### ***Способы решения задачи:***

- усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы;
- внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам музыкально-художественного образования детей.

## **Раздел 5. Содержание образовательного процесса**

В состав школы входят следующие структурные подразделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Оркестрово-струнное отделение.
3. Отделение народных инструментов.
4. Хоровое отделение.
5. Вокальное отделение.

6. Хореографическое отделение.

7. Театральное отделение.

В школе обучается 502 учащихся. Есть младшие и старшие классы.

Образовательный процесс в школе на 100% обеспечен учебными программами.

### **Формы проведения занятий:**

1. Индивидуальная форма.

2. Мелкогрупповая форма.

3. Групповая форма.

4. Самостоятельная работа учащихся (посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)

5. Мероприятия во внеурочное время: концерты, праздники, конкурсы, фестивали, тематические вечера, посещение культурных мероприятий.

На начальном этапе (младшие классы) решаются следующие задачи:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение минимумом знаний, навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

**Основной целью образовательного процесса в младших классах ЦДШИ** является развитие общеучебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

### **Образ выпускника младших классов как главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе**

Главная цель обучения в младших классах школы – развитие потенциалов личности ребенка, как составляющая личностно ориентированного подхода в обучении и дифференциация по уровням обучения исходя из потребностей и способностей учащихся:

#### **Нравственный (ценностный) потенциал**

Восприятие и понимание учащимися таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим». Потребность выполнять правила для учащихся, умение различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину в школе и общественных местах.

#### **Познавательный потенциал**



Наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию. Сформированность основных черт индивидуального стиля учебной деятельности, готовности к обучению в старших классах. Освоенность самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесение средств, условий и результатов выполнения задания; сформированность адекватной самооценки учебных достижений; желание и умение учиться, как способности человека обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения поставленной задачи, находить недостающие знания и осваивать недостающие умения.

### **Коммуникативный потенциал**

Овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: умение говорить и слушать; способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе. Сформированность первичных навыков саморегуляции. Наличие культурных предметных и универсальных средств и способов действий, позволяющих учащемуся в коллективных формах решать как учебные, так и внеучебные задачи.

### **Эстетический потенциал**

Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

## **Творческий потенциал**

Раскрытие творческих способностей ребенка через творческие формы учебных заданий и предметы, наиболее полно способствующих развитию творческих способностей.

**Основная цель образования в старших классах** - создать условия для формирования у подростка способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через полидеятельностный принцип организации образования обучающихся.

Для достижения поставленной цели подростку необходимо научиться:

- видеть и понимать ценность образования, быть мотивированным к его продолжению в тех или иных формах, независимо от конкретных особенностей выбираемого им дальнейшего жизненного пути;
- обладать соответствующими учебно-предметными и межпредметными умениями на определенном уровне их реализации;
- иметь некоторый социальный опыт, позволяющий ему более или менее осознанно ориентироваться в окружающем быстро меняющемся мире;
- делать осознанный выбор и нести ответственность за него.

В старших классах продолжается личностное развитие учащихся, и в связи с этим большое значение приобретает формирование мотивационно-потребностной сферы личности.

Основными задачами содержания образования на этом этапе являются:

- формирование прочных, устойчивых знаний и навыков;
- развитие познавательных потребностей, создание условий для развития общих и специальных способностей;
- формирование навыков культуры умственного труда и приобщение к научно-исследовательской деятельности;
- формирование потребности и способностей к самообразованию, саморазвитию и самореализации;
- формирование валеологической культуры.

## **Образ выпускника школы как главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе**

Содержание образования в старших классах ориентировано на продолжение деятельности по формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, эстетической и творческой культуры учащихся.

### **Нравственный потенциал**

Восприятие и понимание ценностей «человек», «личность», «индивидуальность», «труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор». Знание и соблюдение традиций школы.

Осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «я», овладение приемами и методами самообразования и самовоспитания, ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения. Готовность бороться за свою честь и честь коллектива, отвечать за свои поступки и действия.

### **Познавательный потенциал**

Сформированность индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых учебных интересов и склонностей, умения развивать и управлять познавательными процессами личности, способности адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.

Наличие желания и готовности продолжить профессиональное обучение после школы, потребность в углубленном изучении избранной области знаний, их самостоятельном добывании.

### **Коммуникативный потенциал**

Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками неконфликтного общения; способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям, национальным традициям и другим признакам.

### **Эстетический потенциал**

Способность видеть и понимать гармонию и красоту, знание выдающихся деятелей искусства и произведений литературы и искусства, реализация своих возможностей в сфере музыкального искусства. Потребность в посещении театров, выставок, концертов; стремление творить прекрасное в учебной, трудовой, любимой досуговой деятельности, поведении и отношениях с окружающими; умение воспринимать и созидать красоту.

### **Творческий потенциал**

Развитие творческих способностей учащихся через выполнение творческих заданий, участие в коллективных формах музицирования, фестивалях и конкурсах внутришкольных и внешкольных, теоретических олимпиадах, выбор таких предметов вариативной части учебного плана, как сочинение, импровизация.

Введение предпрофессиональных общеобразовательных программ наряду с программами художественно-эстетической направленности, которые в дальнейшем заменят общеразвивающие общеобразовательные программы позволяет нам решать широкий круг задач:

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к учащемуся в рамках образовательного процесса;
- предоставление широких возможностей для успешного освоения выбранной образовательной программы;
- включение в образовательный процесс развивающих моделей обучения, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению.

Каждая образовательная программа имеет свой учебный план. Но есть ряд дисциплин, которые присутствуют в учебном плане любой образовательной программы и делают обучение целостным. Такие предметы как сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, музицирование изучаются на всех отделениях музыкального цикла. Ансамбль объединяет оркестрово-струнное и отделение народных инструментов.

## **Раздел 6. Характеристика инновационных образовательных процессов, связанных с обновлением содержания образования**

Основными факторами, влияющими на уровень инновационных процессов в школе являются:

- наличие инноваций в концептуальных подходах к развитию школы;
- анализ и внедрение инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся;
- обновление содержания образовательного процесса на основе осуществления, анализа и внедрения результатов маркетинговых исследований потребностей субъектов образовательного процесса;
- создание и апробация авторских программ.

## **Инновационные технологии, реализуемые в образовательном процессе школы:**

### **1. Технологии личностно ориентированного подхода в обучении:**

#### **а) Диалогичность**

Диалог – включение ученика в диалог и означает создание личностно-развивающей педагогической ситуации. Эффективность сотрудничества в плане гуманитарного развития учащихся снижается, когда организационные, оценочные, корректировочные функции остаются за педагогом.

#### **б) Учебная задача: личностный контекст**

Включение личностного компонента в процесс решения задачи связана с такими личностными проявлениями ученика, как принятие намерения о решении, оценка процесса и результата решения, придание смысла, проявление креативности, взятие на себя ответственности за полученный результат и др.

### **2. Технологии дифференцированного подхода в обучении:**

Технологии дифференцированного обучения сводятся к разделению содержания образования на различные уровни: базовый (общеразвивающий) и углубленный (предпрофессиональный). Для каждого уровня определен свой объем содержания образования.

## **Методическое обеспечение образовательного процесса.**

### **Создание новых учебных программ.**

В разные периоды жизни образовательного учреждения доминируют те или иные направления методической работы коллектива. Сегодня в ЦДШИ разработаны учебные программы по всем дисциплинам учебных планов предпрофессиональных общеобразовательных программ и общеразвивающих общеобразовательных программ. Созданные варианты программ, безусловно, являются лишь отправной точкой, их нельзя рассматривать как окончательный вариант. Накапливаемый в процессе работы опыт предполагает дополнения, изменения и уточнения.

### **Основные проекты школы**

#### **Программа «Одаренные дети»**

Центральной детской школой искусств накоплен определенный положительный опыт работы с одаренными детьми. Педагогическим коллективом разработан комплекс целевых программ, способствующих становлению и развитию одаренных детей,

формированию готовности к творческой самореализации. Программа включает следующие тематические проекты, которые проводятся школой:

### Программа «Просветительство»

Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	Куратор
1. Концерты учащихся «Музыкальная гостиная»	Развитие творческих способностей, навыков, практического музицирования	1 раз в месяц	Широкова Л.Г.
2. Участие в прослушиваниях I тура Международного конкурса искусств «Мелодии малахитовой шкатулки»	Формирование мотивации к активной исполнительской деятельности, повышению образовательного уровня	январь ежегодно	Эрман С.В.
3. Участие в городских концертах по программе Городского методического ресурсного центра управления культуры	Формирование мотивации к активной исполнительской деятельности, повышению образовательного уровня	май ежегодно	Заведующие отделениями
4. Авторский проект школы «Международный конкурс искусств «Мелодии малахитовой шкатулки».	Выявление и поддержка одаренных молодых музыкантов, пропаганда передовых тенденций развития музыкального образования, творческий обмен достижениями различных исполнительских и национальных культур.	апрель ежегодно	Администрация школы
5. Авторский проект школы «Посвящение в первоклассники».	Осуществление нравственно-эстетического воспитания детей средствами и возможностями музыкального, хореографического, театрального искусства.	октябрь, ежегодно	Вершинина И.Г., Киселева Г.Я.
6. Тематические вечера искусств на различных концертных площадках города.	Формирование эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей, активизирующей художественную жизнь	в течение года	Лучкина Г.Н., Вершинина И.Г., Киселева Г.Я., преподаватели всех отделений
7. Проект «Знаменательные даты» (композиторы, поэты, художники, хореографы, театральные	Осуществление нравственно-эстетического воспитания детей	1 раз в год	Вершинина И.Г., Лучкина Г.Н.

деятели)	средствами и возможностями музыкального, хореографического, театрального искусства.		
----------	---	--	--

### Программа «Наше творчество»

Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	Куратор
1. «Я музыкантом стать хочу» - лекции-концерты для учащихся общеобразовательных школ, детских садов.	Приобщение к духовной культуре через практическую деятельность. Формирование гармоничной широко образованной личности.	ежегодно	Лучкина Г.Н., Вершинина И.Г.
2. Сотрудничество с татаро-башкирской библиотекой, проведение совместных творческих мероприятий.	Воспитание интереса уважения и толерантности к национальным культурам.	ежегодно	Лучкина Г.Н., Вершинина И.Г.
3. Отчетные концерты всех отделений школы.	Воспитание яркой творческой личности, формирование активной мотивации к самореализации в сфере искусства	ежегодно	Заведующие отделениями

### Программа «Наши достижения»

Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	Куратор
1. Проект «Педагогический успех» в рамках ежегодных педагогических чтений.	Формирование современной педагогической личности, нацеленной на успех, способной к эффективной работе на современном уровне.	ежегодно	Администрация школы, заведующие отделениями
2. Проект «Ученический успех»	Воспитание яркой творческой личности, формирование активной мотивации к самореализации в сфере искусства	ежегодно	Администрация школы, заведующие отделениями
3. Отчетный концерт школы.	Воспитание яркой творческой личности, формирование активной мотивации к самореализации в сфере искусства	ежегодно	Администрация школы, заведующие отделениями

Воспитанию ценностного отношения к Родине, национальным традициям, народной культуре способствуют следующие общешкольные праздники:

### Программа «Я живу в России»

Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	Куратор
1. Проект «Нам дороги эти позабыть нельзя»	Воспитание уважительного отношения к истории, к великому празднику Победы, гордости за Отчизну	1 раз в год	Киселева Г.Я.
2. Проект «Дни славянской письменности и культуры»	Воспитание ценностного отношения к Родине, национальным традициям, народной культуре	1 раз в год	Заведующие отделениями
3. Проект «Здравствуй, старый Новый год»	Воспитание уважительного отношения к национальным традициям	1 раз в год	Вершинина И.Г.

## Раздел 7. Ресурсное обеспечение программы развития.



В целях исполнения образовательным учреждением Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и устранения проблем, обозначенных в Проекте Министерства культуры РФ «Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., перед школой встают следующие задачи:

- определить 2015 год как этап перехода на новые дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, и в связи с этим разработки стратегии деятельности школы в новых условиях. В этот период возрастает роль своевременного обеспечения учреждения нормативно-правовыми документами, подготовки школой необходимых сведений для учредителя и профильных организаций для формирования муниципального задания, внесение необходимых изменений в Устав и локальные акты школы;
- определить 2016-2018 годы как этап реализации поставленных школой задач в свете реализации закона Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ. В этот период школе необходимо работать над укреплением материальной базы на уровне современных стандартов, технологического оснащения учебного и воспитательного процессов, укрепления кадрового потенциала, совершенствования системы научного консультирования. Возрастает также роль информационного обеспечения деятельности школы, отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через интернет, стабильная работа сайта школы;
- определить 2019-2020 годы как этап анализа и подведения итогов по реализации программы развития школы. В этот период будет необходимо проанализировать и обобщить результаты выполнения программы, наметить задачи для создания и реализации новой программы развития.

## **Раздел 8. Управление реализацией программы.**

В основе реализации программы школы лежит программно-целевой метод управления. Это позволит решить поставленные задачи на основе выделенных в программе основных направлений, концентрировать средства для целенаправленного их использования.

Определяющими факторами в решении поставленных задач школа видит следующее:

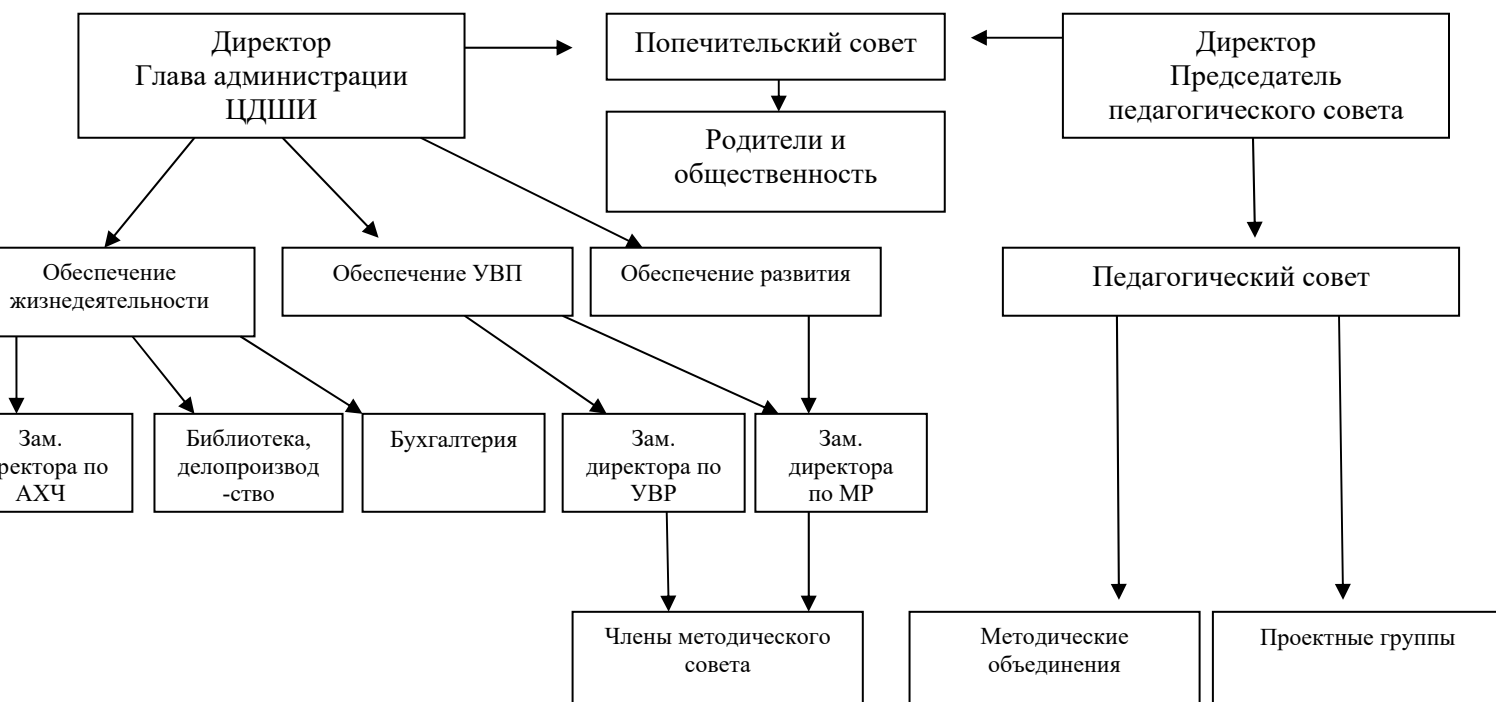
- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;
- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития школы;
- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения, научно-педагогические связи;
- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- конкурентоспособность школы на рынке педагогических услуг;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

В настоящее время в школе создана и совершенствуется многоуровневая система управления и контроля за реализацией программы развития.

### Структура управления образовательным учреждением ЦДШИ

Административное управление

Общественно-профессиональное управление



В организации управления реализации программы можно выделить три уровня:

**Первый уровень** – директора (уровень стратегического управления), педагогического совета, попечительского совета (родители и общественность). Деятельность управляющей системы первого уровня осуществляется на основании Положений, регламентирующих их работу. Высшим коллективным органом управления школы является Педагогический совет, который принимает важнейшие решения по различным направлениям развития школы. Директор и Педагогический совет определяют стратегию развития школы. В Попечительский совет входят представители от родителей.

Руководство реализацией образовательной программы школы осуществляет администрация и Педагогический совет.

Промежуточные итоги выполнения программы выносятся на заседания педагогического совета и попечительского совета.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Обеспечению поддержки со стороны родителей содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности школы:

- академические концерты и показы классов, в которых принимают участие их дети;
- отчетные концерты школы и отделений;
- посещение праздничных и тематических мероприятий школы;
- внедрение системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности школы.

**Второй уровень** – уровень Методического совета, заместителей директора школы (уровень тактического управления). Деятельность управляющей системы второго уровня осуществляется на основе Положения о методическом совете и должностных инструкций заместителей директора по учебно-воспитательной работе и методической работе.

Методический совет – коллективный общественный профессиональный орган, объединяющий на добровольной основе членов педагогического коллектива школы в целях осуществления руководства методической деятельностью. Членами методического совета являются директор школы, заместитель директора школы по методической работе, заместитель директора школы по учебно – воспитательной работе, заведующие отделениями школы. Возглавляет совет заместитель директора по методической работе.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляют управление функционированием школы: контролируют обеспечение получения учащимися знаний на

уровне требований образовательных программ; отслеживает уровень обученности учащихся; организует внеурочную воспитательную работу с детьми. Он несет ответственность за организацию учебно-воспитательного процесса.

Заместитель директора по методической работе организует методическую и инновационную деятельность в школе: готовит проект программы развития школы, организует непрерывное повышение квалификации преподавателей и учебно – методическое обеспечение образовательного процесса, организует опытно-экспериментальную работу. Он осуществляет связь с вузами, другими учебными заведениями и возглавляет работу методического совета. Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.

Задачи и функции методического совета:

- информационная;
- аналитическая;
- организационная;
- контрольная (диагностическая);
- планово-прогностическая;
- обучающая.

Способы решения поставленных задач осуществляются с помощью разнообразных форм методической работы:

- открытые уроки;
- методические показы классов;
- взаимопосещения текущих занятий;
- методические сообщения по темам учебного цикла;
- разработка методических пособий, сборников, дидактических материалов;
- концерты и выставки;
- отчеты педагогов по итогам работы за учебный год;
- разработка и проектирование учебных программ.

В школе разработаны показатели результативности методической работы преподавателей:

- сохранность контингента;
- высокие результаты промежуточных и итоговых аттестаций учащихся;
- участие и победы учащихся в различных конкурсах, выступления на концертах;

- высокая мотивация учащихся к обучению, к занятиям по выбранной программе обучения;
- взаимосвязи методической работы внутри отделений и между отделениями, взаимодействие школы с городским ресурсно-методическим центром и ГОУ ДПО УМЦ;
- издание методических пособий и сборников;
- проектирование программ;
- востребованность опыта работы на внутришкольном, общегородском и региональном уровне;
- студийные записи учащихся и преподавателей.

**Третий уровень** – методические объединения, уровень творческих групп преподавателей, педагогического консилиума (уровень оперативного управления). Деятельность управляющей системы третьего уровня осуществляется на основе Положений о творческих группах, внутри школьного контроля, методической службы.

Школьные методические объединения (МО) – это структурные подразделения методического совета школы. Руководитель МО выбирается из состава членов объединения и утверждается директором школы. МО ведет методическую работу по предмету, организует внеклассную деятельность учащихся отделения, проводит анализ результатов образовательного процесса отделения, обеспечивает учебно-методическое сопровождение учебного процесса по предмету, организует создание Учебно-методических комплексов отделений.

Творческие группы преподавателей (проектные группы) – это временная форма педагогического коллектива, работающая в режиме развития. Они создаются для решения определенных учебных, методических или воспитательных проблем – создание учебной программы, оформление стенда, подготовка тематического вечера, праздника и т.д. Творческая группа может объединять преподавателей одного или различных предметов.

Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.

## **Раздел 9. Этапы осуществления программы развития.**

На период 2015-2020 годы школа определила следующие этапы основных реализуемых программ и направлений:

<b>I этап: 2015-2016 гг.</b>	<b>II этап: 2017-2018 гг.</b>	<b>III этап: 2019-2020 гг.</b>
------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

<b>Подготовка к переходу на новые общеобразовательные программы и разработка стратегии деятельности в новых условиях</b>	<b>Осуществление задач, поставленных в программе развития</b>	<b>Анализ и подведение итогов выполнения задач, поставленных в программе развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-экспериментальная работа, направленная на обновление программно-методического обеспечения школы;</li> <li>• активизация инновационных процессов;</li> <li>• обновление нормативно-правовой базы;</li> <li>• повышение квалификации работников;</li> <li>• проведение социально-экономических и социологических исследований для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах художественного образования;</li> <li>• укрепление материально-технической базы;</li> <li>• создание новых культурных проектов и программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ первых результатов модернизации системы образования;</li> <li>• рост ресурсообеспеченности школы;</li> <li>• реальное повышение качества образовательного процесса;</li> <li>• обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога;</li> <li>• работа с одаренными детьми, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;</li> <li>• рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива;</li> <li>• участие в отраслевых региональных и федеральных программах;</li> <li>• создание новых культурных проектов и программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация поставленных задач;</li> <li>• анализ итогов проделанной работы, эффективности избранных моделей образовательной деятельности школы;</li> <li>• выработка дальнейших приоритетов в направленности и содержании деятельности школы.</li> </ul>

## Раздел 10. Заключение

В результате реализации программы развития планируется получить следующие образовательные результаты:

1. Повышение количественного показателя успеваемости учащихся школы до 99% и качественного - до 85%.
2. Повышение качества выступлений учащихся на конкурсах различных уровней, фестивалях и теоретических олимпиадах, выраженное в следующих показателях: 40 % обучающихся школы должны принять участие в творческих мероприятиях различных уровней; из них не менее 30% от общего количества участников должны стать лауреатами конкурсов, фестивалей и теоретических олимпиад.
3. Увеличение доли выпускников, имеющих намерение продолжить музыкальное образование в средних специальных учебных заведениях.
4. Повышение качества работы преподавателей по изучению индивидуальных способностей учащихся, наблюдению за динамикой развития личностных функций, выраженное в систематическом ведении документации, подготовленной для изучения и наблюдения за индивидуальным и личностным развитием учащихся.
5. Оснащение учебных кабинетов предметов теоретического цикла мультимедийным оборудованием на 100%.
6. Повышение качества инновационной деятельности преподавателей, выраженное в следующих показателях: ежегодное участие в конференциях городского, регионального, всероссийского уровня не менее 30% от общего числа работающих в школе; публикация собственного опыта в различных изданиях - не менее 10% от общего числа преподавателей;
7. Сохранение удельного веса численности преподавателей школы, прошедших повышение квалификации и имеющих удостоверение в пределах 100%;
8. Проектирование новых форм внеурочной деятельности в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей;
9. Повышение степени удовлетворенности всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей и родителей) качеством образования, фиксируемым путем анкетирования всех участников образовательного процесса - до 95% от общего количества респондентов.

Кроме того, в результате реализации программы развития планируется получить следующие личностные и предметные результаты:

- овладение основами понятийного мышления - освоение содержательного обобщения, анализа, планирования, контроля и рефлексии учебной деятельности;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- умение самостоятельно строить индивидуальные образовательные маршруты с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов;
- умение определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной оценкой к сверстникам и взрослым;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достижение в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; освоение основ социально-критического мышления; получение опыта участия в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- сформированность морального сознания и социальных компетентностей в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.



Таким образом, в результате реализации программы развития в школе должна быть сформирована образовательная среда, сущность которой проявляется в ценностном отношении к личности и индивидуальности обучающегося, способствующая развитию индивидуальных и личностных качеств. В школе должно быть спроектировано образовательное пространство, в котором реализуются гуманистическая педагогическая позиция преподавателя по отношению к детям; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; профессионализм в сфере преподаваемого предмета и владение эффективными образовательными технологиями; опыт творческой деятельности, умение обосновать и реализовать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект.

## Раздел 11. Информационное обеспечение реализации программы

### Список литературы

1. Азаров В.Н., Бойцов Б.В., Крянов Ю.В. Качество как национальная идея// Качество. Инновации. Образование. -№1.-2002.
2. Артамонова, Е. И. Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя [Текст] : автореф. дис... канд. пед. наук / Е. И. Артамонова. - М. , 2002. - Режим доступа : <http://dissertation1.narod.ru /avtoreferats1>.
3. Бордовский Г.А., Нестеров А.А., Трапицин С.Ю. Управление качеством образовательного процесса. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.
4. Вербицкая Н.О., Бодряков В.Ю. Учебный процесс: информация, анализ управления. – М., 2000
5. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. В поисках практико-ориентированных образовательных концепций. М.: Совершенство, 1997.
6. Здоровый ребенок - в здоровом социуме [Текст] : науч.-практ. сб. инновац. опыта / авт.-сост. И. В. Чупаха [и др.]. - М. : Илекса ; Ставрополь : Ставропольсервисшк., 1999. - 320 с.
7. Есипович К.Б. Управление познавательной деятельностью учащихся в средней школе. – М., Просвещение, 1989.
8. Лизинский В.М. Новая школа и дополнительное образование/ Завуч.— 2011.- № 4. С. 119-127.
9. Модернизация общего образования. Оценка образовательных результатов: Книга для учителя. –СПб.: «Союз», 2002.
10. Петухова Л.В. Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля/ Завуч. - 2006. -№5.- С.51-55.
11. Светличная, А. В. Педология как наука о развитии ребенка: генезис, состояние, перспективы [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / А. В. Светличная : Урал. гос. пед. ун-т. - Челябинск : [б. и.], 2006. - 183 с.
12. Султанова Ф.Р., Лаптев А.В. Инновационные процессы в системе управления учащимися дополнительного образования. – Наб. Челны, 2003.
13. Управление развитием школы: Пособие для руководителей образовательных учреждений/ Под ред. М.М. Поташника и В.С. Лазарева. – М.: Новая школа, 1995.
14. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования.- М., 1998.
15. Шуман С. Место воспитания в целостном процессе развития личности/Лучшие страницы педагогической прессы. – 2002.- № 4. С. 64-73.
16. Щуркова Н.Е. Педагогический ключ успешного обучения/ Завуч. - № 5.- 2011. С. 83-109.
17. Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. – М., 2000.