

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДШИ»
Эрман Ю.А.
«29 марта» 2018 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МБУДО «ЦДШИ» г. Челябинска
за 2017 год

(Рассмотрен и утвержден на заседании Педагогического совета МБУДО «ЦДШИ»
от 28 марта 2018 г. № 4)

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центральная детская школа искусств», сокращенное название МБУДО «ЦДШИ» (далее – Школа) проводилось в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 462, Уставом МБУДО «ЦДШИ», внутренними локальными актами МБУДО «ЦДШИ».

Отчет составлен по материалам деятельности школы в 2017 г.

При самообследовании анализировались:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- Структура и система управления;
- Образовательная деятельность школы в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- Воспитательная деятельность школы;
- Концертная деятельность школы;
- Конкурсная деятельность школы;
- Методическая работа школы;
- Кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- Учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;
- Материалоно-техническая база школы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБУДО «ЦДШИ» города Челябинска создано в результате реорганизации МУДОД «ЦДШИ», зарегистрированного Постановлением Главы Администрации города Челябинска № 1463-П от 24 ноября 1997 года, регистрационный № 8824.

Учредителем школы от имени муниципального образования «город Челябинск» является Администрация города Челябинска в лице Управления культуры Администрации города Челябинска, зарегистрированное Постановлением Главы города Челябинска 1224-П от 02 апреля 2001 года № 394, регистрационный номер 7543-1, свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц, зарегистрированное до 01 июля 2002 года, серия 74 № 002061372 за основным государственным регистрационным номером 1027402903010 от 15 ноября 2002 года и функционирующее в соответствии с Законодательством Российской Федерации, далее именуемое «Учредитель».

Место нахождения Учредителя: 454080 г. Челябинск, ул. Либкнехта, 22.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными

законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Типовым положением «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей» и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Челябинской области и города Челябинска, Уставом МБУДО «ЦДШИ».

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации. Право на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии.

Школа имеет печать установленного образца с полным наименованием учреждения на русском языке. Школа вправе иметь штамп и бланки со своим наименованием.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Челябинской области.

Школа осуществляет в соответствии с муниципальными заданиями деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к её основным видам деятельности.

Внесение сведений о юридическом лице:

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1027402910700 от 05.12.2002 г., серия 74 № 002064044.

Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: ОГРН 1027402910700, ИНН 7451082288, КПП 745101001.

Основным нормативно-правовым документом школы является Устав, в соответствии с которым школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами школы также являются:

приказы и распоряжения Учредителя;

решения органов самоуправления;

приказы и распоряжения директора;

внутренние локальные акты;

трудовые договоры;

договоры о сотрудничестве с другими организациями;

должностные инструкции работников школы и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования школы.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными правовыми актами, действующими в РФ школа самостоятельно формирует свою структуру.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом, Программой развития школы.

Органами управления школы являются Учредитель: Управление культуры Администрации города Челябинска и директор школы.

Формами самоуправления школы являются Педагогический совет, Совет Школы и Общее собрание трудового коллектива, компетенцию которых определяет Устав школы.

В школе функционируют Структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам. Отделения создаются и ликвидируются на основании приказа директора по школе.

Заведующий отделением подчиняется директору школы, заместителям директора по учебно-воспитательной работе и методической работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в школе годовым Планом работы. Каждую неделю вопросы деятельности школы решаются на совещании при директоре, в котором принимают участие заместители директора, администрация и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники школы.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Школой для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование школы по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы и рекомендации:

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций образовательного учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

В соответствии с лицензией (регистрационный № 12307 от 02.03.2016 г., серия 74Л02 № 0001373) на осуществление образовательной деятельности МБУДО «ЦДШИ» г. Челябинска Школа может осуществлять следующую образовательную деятельность:

1. Дополнительное образование детей и взрослых.

В 2016-2017 учебном году школа осуществляла образовательную деятельность по

1. Дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств:

Музыкальное искусство:

- «Инструментальные классы» – 4-летний срок обучения.
- «Инструментальные классы» – 5, 7-летний срок обучения (набора нет)
- «Хоровое пение» – 4 – летний срок обучения;
- «Хоровое пение» – 7- летний срок обучения (набора нет);
- «Академическое сольное пение» – 5 - летний срок обучения;
- «Академическое сольное пение» – 4, 7- летний срок обучения (набора нет)

Хореографическое искусство – 4 - летний срок обучения;

Хореографическое искусство – 5, 7 - летний срок обучения (набора нет).

Театральное искусство – 5- летний срок обучения.

2. Дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства 8-летний срок обучения:

- «Фортепиано»,
- «Струнные инструменты»,
- «Духовые и ударные инструменты»,
- «Народные инструменты»;
- «Хоровое пение».

В области хореографического искусства 8-летний срок обучения:

- «Хореографическое творчество».

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания по предоставлению услуг:

- Реализация общеобразовательных общеразвивающих программ.
- Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ.

В школе существуют следующие структурные подразделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Оркестрово-струнное отделение.
3. Отделение народных инструментов.
4. Хоровое и теоретическое отделение.
5. Вокальное отделение.
6. Хореографическое отделение.
7. Театральное отделение.

Общий контингент учащихся на 01.01.2017 г. составил 504 человека.

Контингент учащихся по инструментам по реализуемым образовательным программам на 2016-2017 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа:	Срок осво- ения	Количество учащихся по классам								всего
		1	2	3	4	5	6	7		
Инструментальные классы					12	9	4	8		33

Сольное пение	7 лет				6	5	3	8		22
Хоровое пение					22	22	11	7		62
Инструментальные классы	5 лет				9	13				22
Сольное пение					10	4				14
Хореография					10	11				21
Театральное искусство				20		10				30
Всего:										
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	8 лет	9	9	9						27
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество»		8	14	6						28
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»		11								11
Всего:										66
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	4 года	137	87							
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа Хореография	4 года	63	34							97
Всего:										504

Образовательный процесс на 100% обеспечен учебными программами.

Формы проведения занятий:

1. Индивидуальная форма. Предметы – музыкальный инструмент, сольное пение.
2. Мелкогрупповая форма. Предметы – ансамбли (малые составы от двух до пяти участников), сольфеджио, музыкальная литература.
3. Групповая форма. Предметы – хор, ансамбль (большие составы от 6 до 15 участников)
4. Самостоятельная работа учащихся (посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)
5. Мероприятия во внеурочное время: концерты, праздники, конкурсы, фестивали, тематические вечера, посещение культурных мероприятий.

Основной целью образовательного процесса в школе является: в младших классах – развитие навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка; в старших классах – создание условий для формирования способности к осуществлению ответственного выбора собственной

индивидуальной образовательной траектории. Учебный план школы включает все образовательные области учебного плана Министерства культуры РФ и соответствующие ему учебные предметы инвариантной части. На инструментальных отделениях: сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент, коллективное музицирование (хор, ансамбль). На вокальном отделении: академическое сольное пение, вокальные ансамбли, музыкальные сцены и отрывки из опер, сольфеджио, музыкальная литература, музыкальный инструмент. На хоровом отделении: хор, сольфеджио, музыкальный инструмент, музыкальная литература.

На хореографическом отделении: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный танец, беседы по истории хореографического искусства, ритмика, музыкальная грамота и слушание музыки.

На театральном отделении: основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, танец, ритмика, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве, беседы о театральном искусстве, грим, сценическая практика.

Учебные планы школы по общеобразовательным общеразвивающим программам разработаны на основании примерных учебных планов, рекомендованными Министерством культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32, Федеральным агентством по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4.

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы общеобразовательных общеразвивающих программ по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, а учебные планы общеобразовательных предпрофессиональных программ соответствуют Федеральным Государственным Требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает 6. По всем учебным дисциплинам преподавателями разработаны рабочие программы по учебным предметам. Рабочие программы сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все рабочие программы прошли обсуждение на методических советах и утверждение на педагогических советах.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Основные направления работы с обучающимися, планируемыми продолжить образование в средних и высших учебных заведениях:

установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности (мастер-классы и консультации профессоров ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и ЧГИК);

участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;

проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);

посещение дней открытых дверей, организация творческих встреч с преподавателями и студентами ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, ЧГИК, ЧГПК № 1.

Связь школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями и преподавателями различных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке. Итоговая аттестация выпускника школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Промежуточная и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического Совета и приказ директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Информация о выпускниках, поступивших в Сузы, ВУЗы:

	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Всего выпускников	35	51	43
Поступили в СУЗы в области культуры и искусства:			
вокальное отделение	2	-	2
хоровое отделение	-	2	-
театральное отделение	2	2	-
фортепианное отделение	1	1	-
организация культурно-досуговой деятельности	1	-	-
теоретическое отделение		1	1
Процент поступивших от общего числа выпускников.	17%	12%	7%

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты поступлений в профессиональные учебные заведения позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

VI. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «ЦДШИ» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами, утверждаемыми Учреждением самостоятельно и согласованными с Учредителем;

годовым календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем;

расписанием занятий, утвержденным директором Учреждения;

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 45 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, рекомендованные Министерством культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32 и Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ Федеральным агентством по культуре и кинематографии научно-методическим центром по художественному образованию от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (неизменной) и вариативной.

Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в Учреждении. **Вариативная** часть в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей);

- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;

- созданием каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;

- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);

- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали, конкурсы и т.д.);

- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Правила поведения для обучающихся;

- Положение о конфликтной комиссии по вопросам решения споров между участниками образовательного процесса в аттестационный период;

- Инструкция по ведению журналов;

- Положение о внутришкольном контроле;

- Правила приема обучающихся в МБУДОД «ЦДШИ»;

- Положение об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ в 2017 году стабильны.

VII. КОНЦЕРТНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности. Имеются стенды «Наши звездочки», «Информация для родителей», стенды отделений, «Информация для преподавателей», «О школе», стенд афиш.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности; усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений отечественного искусства;

развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций народов России;

приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;

приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Школа по организации концертной деятельности сотрудничает:

- с общеобразовательными школами №№ 121, 104, 58.
- с детскими дошкольными учреждениями Советского района №№ 4, 59, 73, 110, 113, 119, 260, 339.

Ежегодно на высоком профессиональном уровне проходят отчетные концерты школы.

В школе проводятся тематические вечера, посвященные Дню знаний, Дню музыки, Дню учителя, «Посвящение в музыканты», «Музыкальная гостиная», новогодние и рождественские концерты, концерты, посвященные Дню 8 марта, Дню защитника Отечества, Дню матери, Дню пожилого человека, Дню Победы, Дню славянской письменности и культуры.

Выводы и рекомендации:

Воспитательная деятельность в школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем

вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Продолжать вовлекать обучающихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

VIII. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа принимает активное участие в Международных, Всероссийских, региональных, областных, городских конкурсах, олимпиадах и т.п.:

2016-2017 учебный год

Конкурсы	Кол-во лауреатов	Кол-во дипломантов	Кол-во грамот и дипломов за участие
Международные	42	15	16
Всероссийские	9	10	8
Региональные	4	4	-
Областные	8	6	10
Городские	8	7	16
Итого:	71	42	50

Выводы и рекомендации:

Количество Лауреатов: **71**

Количество Дипломантов: **42**

Количество Грамот за участие: **50**

По результатам таблицы видно высокую результативность участия и побед обучающихся в конкурсах различного уровня.

IX. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Процентное соотношение качественного состава преподавателей:

2016-2017 учебный год:

всего 48 человек педагогических работников, из них 42 штатных, 6 совместителей

Образование				Квалификационная категория					
Высшее		Ср. специальное		Высшая		Первая		Без категории	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
34	71	14	29	25	53	13	27	10	20

Из таблицы видно, что большинство преподавателей имеют высшее образование и высшую категорию. Категории не имеют молодые преподаватели, работающие в школе первый или второй год.

Повышение квалификации преподавателей ЦДШИ

Ф.И.О.	Программа	Ко-во часов
Эрман С.В.	«Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства»	16
Соколова А.С.	«Развитие учебного материала в процессе одного или нескольких уроков»	18
Воронова Л.С.	«Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства»	16

Соломина Н.Е.	«Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства»	16
Широкова Л.Г.	«Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства»	16
Кузнецова Л.В.	Интеграция музыки, движения и слова»	18
Киселева Г.Я.	«Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства»	16
Лучкина С.В.	«Аттестация педагогических работников как механизм совершенствования их профессиональной компетентности в условиях введения профессиональных стандартов»	24
Лучкина Г.Н.	«Аттестация педагогических работников как механизм совершенствования их профессиональной компетентности в условиях введения профессиональных стандартов»	24
Эрман С.В.	«Аттестация педагогических работников как механизм совершенствования их профессиональной компетентности в условиях введения профессиональных стандартов»	24
Мельничук А.Р.	Инновационные психолого-педагогические технологии в системе музыкального образования	72
Садыкова И.Р.	Красота вербалики – речевое мастерство»	72
Коробейникова Ю.С.	Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: академический вокал)»	36
Доронина С.В.	Авторский курс исполнительского мастерства на мандолине Натальи Марашовой	72
Щетинкин А.А.	Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: струнно-щипковые)»	72
Павлова В.С.	Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: синтезатор»	18
Золотухина В.А.	Обучение информационной безопасности организации	16

Выводы и рекомендации:

Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению обучающихся.

В целях повышения квалификации продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

X. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа с преподавателями школы строится с учетом подготовленности кадров, носит научно-методический характер и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству молодых специалистов. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих показов, концертов классов, прослушиваний, просмотров и др.

В школе рабочие программы по учебным предметам составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу многих программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- ✓ совершенствование содержания рабочих программ по учебным предметам, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- ✓ работа с одаренными, обучающимися;
- ✓ совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- ✓ укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основными структурами, регламентирующими методическую работу в Учреждении, является методический совет.

Основными задачами методического совета являются:

- ✓ реализация государственной политики по вопросам образования;
- ✓ ориентация деятельности педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса;
- ✓ методическое обеспечение деятельности школы;
- ✓ подготовка рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательных программ и положений;
- ✓ разработка плана и содержания работы по общей методической теме школы;
- ✓ обобщение и внедрение в практическую деятельность педагогических работников достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Методические работы преподавателей

1. Богданова И.В. Сборник «Ансамбли для начинающих»
2. Воронова Л.С. Хрестоматия «Музицирование: ансамбли. Для учащихся ДООП».
3. Гроздева Л.П. Хрестоматия для 1-2 класса «Сольное пение»
4. Доронина С.В. «Жанр колыбельной как способ арт-терапии в работе с детьми из детских домов»
5. Журавлева И.В. Сборник игр и загадок для закрепления нотной грамоты «Музыкальная мозаика».
6. Зайцева А.С. Сборник произведений для младших классов вокального отделения. Ч. 2.
7. Золотухина В.А. Программа по учебному предмету «Музыка и окружающий мир», дифференцированная по возрастам, для ДООП.
8. Киселева Г.Я.
9. Коробейникова Ю.С. «Итальянская вокальная школа».
10. Кузьмина А.С. «Алгоритм подготовки домашнего задания. Технический материал».
11. Кузнецова Л.В. Авторский сборник «Обработки русских народных песен, песен военных лет, собственные произведения».
12. Курпякова Е.В. «Партер в младших классах ДШИ»
13. Лучкина С.В. «Роль концертмейстера в ДШИ на уроках хорового пения в младших классах»
14. Лукинова А.Н. «Роль домашних заданий в образовательном процессе»
15. Лыкова Т.А. «Начальный этап обучения в классе баяна»
16. Макарова М.Н. «Работа с учащимися над приемами звукоизвлечения. Различные виды стаккато»
17. Маркова М.А. Сборник «Музыкальные образы (для слушания на уроках фортепиано)».
18. Мельничук А.Р. «Алгоритм подготовки домашнего задания. Крупная форма. Пьеса».
19. Музафаров А.И. «Работа с учащимися 3-5 лет в классе фортепиано»
20. Никитина Л.Л. «Комплексное развитие учащихся на начальном этапе обучения»
21. Павлова В.С. «Работа над фортепианной миниатюрой в младших классах ДШИ»
22. Палютина Е.В. «Работа с младшим хором»
23. Пашкова О.В. «Ритмика в младших классах хореографического отделения»
24. Садыкова И.Р. Сборник упражнений для развития актерских способностей.
25. Семенова Т.Е. «Роль концертмейстера на хореографическом отделении»
26. Сергеев В.С. Сборник «Пьесы для гитары. Младшие классы»
27. Соломина Н.Е. Сборник пьес для учащихся 3-4 классов ДООП
28. Соколова А.С. «Работа с детьми подготовительного отделения»
29. Трофименко О.А. «Начальный этап работы над двухголосием в младшем хоре»
30. Фидельман Е.Г. «Сборник популярных пьес для домашнего музицирования»
31. Широкова Л.Г. «Особенности работы с учащимися старшей возрастной группы 14-18 лет в рамках требований ДООП (4 года обучения)»
32. Шкулипа И.Г. Программа по учебному предмету «Ансамбль в классе академического вокала»
33. Щеглова Н.И. «Сборник фортепианных пьес для начинающих»
34. Щетинкин А.А. «Сборник пьес для гитары в собственной обработке»
35. Эрман С.В. «Работа над произведениями С. Рахманинова».
36. Юхнина Я.Д. «Постановка танца на ДПП».

Выводы и рекомендации:

Активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства.

XI. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Работа библиотеки организована на основании следующих локальных актов:

Положением о библиотеке;

Правилами пользования библиотекой.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана единая информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;

пользование учебными и учебно-методическими пособиями;

обеспечение эффективности работы библиотеки и других структурных подразделений.

Детская школа искусств располагает вычислительной и мультимедийной техникой: многофункциональными устройствами: принтер, сканер, копир;

персональными компьютерами с выходом в Интернет:

телевизором;

аудио и видеоаппаратурой.

Библиотека располагает следующим фондом:

№ п/п	Сборники	Количество экземпляров
1.	Аккордеон. Баян. Ансамбли. Методическая литература.	395
2.	Гитара. Ансамбли. Методическая литература.	120
3.	Домра. Ансамбли. Методическая литература.	105
4.	Скрипка. Ансамбли. Методическая литература.	300
6.	Флейта. Методическая литература.	265
7.	Фортепиано. Ансамбли. Методическая литература.	2270
8.	Хоровые сборники. Методическая литература.	100
9.	Сольфеджио. Методическая литература.	400
10.	Музыкальная литература.	170
11.	Академический вокал: сборники. Ансамбли. Методическая литература.	175
	Итого:	4300
12.	Фонотека (диски, кассеты, пластинки)	101

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

ХП. РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ И АНАЛИЗ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие материально - технической базы ведётся по нескольким направлениям:

- ✓ приобретение новых музыкальных инструментов и комплектующих к ним;
- ✓ расширение доступа в Интернет;
- ✓ обновление компьютерного оборудования и оргтехники;
- ✓ обеспечение образовательного процесса лицензионным программно-методическим сопровождением;
- ✓ обновление мебели.
- ✓ **Выводы и рекомендации:**

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

- Повышение качества образования и обеспечение условий для всестороннего развития личности обучающихся и повышения мотивации к обучению, формирование здорового образа жизни.
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов, обеспечение комфортного психологического климата для всех участников образовательного процесса.
- Развитие материально-технической базы.
- Расширение спектра дополнительных платных образовательных услуг.

ХIV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО «ЦДШИ» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура МБУДО «ЦДШИ» и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на правоведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- ✓ совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- ✓ совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- ✓ дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- ✓ активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- ✓ совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.