

## Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» 8-летнее обучение

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Федеральные государственные требования утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Струнные инструменты».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. . Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. . Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (скрипка, виолончель), сольфеджио,  
музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ЦДШИ.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
	<b>Музыкальное исполнительство</b>
Музыкальное исполнительство  ПО.01.УП.01	Учебный предмет «Специальность» (скрипка, виолончель) относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. <b>Целью</b> учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в

<p>Специальность (скрипка)</p>	<p>образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</p> <p><b>Задачи</b> учебного предмет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству,</li> <li>• развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма),</li> <li>• освоение учащимися музыкальной грамоты, овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и форм,</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.</p> <p><b>Объем учебного времени</b>, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 1777 часов, включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся 2 раза в неделю.</p> <p><b>Форма проведения</b> учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям в виде зачетов, академических концертов, итоговая аттестация – 8 класс в виде академического концерта.</p>
<p>ПО.01.УП.02</p> <p>Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>• формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>• развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.</li> </ul> <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Струнные инструменты". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка 330 часов, 165 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут). Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в конце года.</p>
<p>ПО.01.УП.03</p> <p>Фортепиано</p>	<p><b>Место дисциплины.</b> Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами,</li> </ul>

	<p>фразировкой, динамикой, педализацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>• развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>• формировать у учащегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> программы составляет 7 лет (со 2 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Учебный час – 45 минут.</p> <p><b>Форма обучения и контроля:</b> индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>• формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p>
	<p><b>Теория и история музыки (ПО.02.)</b></p>

<p>Теория и история музыки</p> <p>по.02.уп.01.</p> <p>Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</li> <li>• формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>• формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 (9) лет.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе, самостоятельные занятия – 263 часа.</p> <p>Промежуточная аттестация в первом и втором полугодии учебного года.</p> <p>Итоговая аттестация в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.02</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие</p>

	<p>художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы составляет три года. Занятия - в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Форма занятий:</b> мелкогрупповая (от 4 человек). Промежуточная аттестация в 3 классе в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>• воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>• овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>• развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год (9 класс). Урок - 1 час (45 минут) с 4-7 класс, в 8 классе – 1,5 ч. На самостоятельную работу отводится – 1 час, самостоятельные занятия – 165 часов.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация в первом и втором полугодии. Итоговая аттестация в конце 8 класса.</p>
В.00.	<b>Вариативная часть</b>
В.02.УП.02	Учебный предмет «Музицирование» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков,

Музицирование	<p>вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>• формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>• расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>• решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>• развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>• обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.</li> </ul> <p>Учебный предмет «Музицирование» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Струнные инструменты".</p> <p>Предмет «Музицирование» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.</p> <p>Общая трудоемкость в часах: 577,5, самостоятельная работа 82,5, аудиторная нагрузка 495.</p> <p>Срок реализации пять лет (с 4 по 8 классы), занятия проводятся по три академических часа в неделю. Форма проведения занятий групповая, от 2-10 человек.</p>
---------------	---