

Аннотация
программ учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
«Духовые и ударные инструменты»
8-летнее обучение

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной профессиональной программе «Духовые инструменты» на основе приказа Минкультуры РФ от 12.03. 2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срока обучения по этой программе.

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки учащихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация в конце 8 класса по предметам:

Специальность (флейта),

Сольфеджио,

Музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на год до 9 лет. Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.

Все программы разработаны преподавателями ЦДШИ.

Предметная область. Название программы.	Краткая аннотация
Музыкальное исполнительство ПО.01.УП.01 Специальность (флейта, саксофон)	<p>Музыкальное исполнительство (ПО.01.) Инвариантная часть.</p> <p>1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся.</p>
	<p>2. Цели и задачи изучения дисциплины: <i>Цели:</i> -развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на музыкальном инструменте (флейта) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; -определение наиболее одарённых детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведениях. <i>Задачи:</i> -выявление творческих способностей учащегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства до уровня подготовки, достаточной для самовыражения и самореализации; -овладение знаниями, умениями и навыками игры на музыкальном инструменте (флейта), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; -приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; -формирование навыков сольной исполнительской практики коллективной творческой деятельности, их практическое применение; Достижение уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; -формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. Требования к результатам освоения программы: Результатом освоения программы является художественно- эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно- исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу прохождения курса программы обучения по дополнительной предпрофессиональной программе должен знать: -основные исторические знания об инструменте; -конструктивные особенности инструмента; -элементарные правила ухода за инструментом и уметь применять по необходимости; -основы музыкальной грамоты; -систему игровых навыков и уметь их применять самостоятельно; -основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрих, приёмы игры, метроритм ит.д.); -основные жанры музыки; -технические и художественно- эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на музыкальном инструменте (флейта, саксофон)</p>

	<p>уметь: -самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; - самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением; -творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приёмов игры, артикуляции и других средств выразительности; -на базе приобретённых специальных знаний давать грамотную, адекватную оценку многообразным музыкальным событиям в области музыкальной культуры;</p> <p>владеть навыками: -игры по нотам; - транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; -публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.</p> <p>Срок освоения и общая трудоёмкость дисциплины в часах: Срок освоения программы составляет 8 лет. Занятия проводятся по учебному предмету «Специальность -1-6 классы - по 2 часа в неделю; 7-8 классы по 2,5 часа в неделю. Учебный час составляет - 45 минут. Максимальная учебная нагрузка 1316 часов – 8 лет обучения. Из них 559 часов отводится на аудиторные занятия и 757 – на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p>Формы проведения занятий и формы контроля: Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов и экзаменов. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия. Итоговая аттестация в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» входит в обязательную предметную области «Музыкальное исполнительство» и является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p><i>Цель:</i> -создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и формирования ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков;</p> <p><i>Задачи:</i> -вырабатывать навык слухового контроля и анализа, умение слушать и понимать музыкальное произведение; -формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней; -развивать навык коллективного публичного выступления;</p> <p>Срок реализации: Срок реализации программы составляет 5 лет (с 4-8 класс). Максимальная учебная нагрузка составляет 330 часов. Из них 165 часов – аудиторные занятия, 165 часов - внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p>Формы обучения и контроля: Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия – от 2-х человек, наибольшее количество ансамбля – 5 человек. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в 5 и 6 классе. Итоговая аттестация в 7 классе.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими</p>

	<p>художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; • формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • формировать у учащегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 0.5 часа в неделю, в 8 классе – 1 час. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Учебный час – 45 минут.</p> <p>Формы контроля. Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока с 4 класса. Итоговая аттестация в конце 8 класса в форме контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p>

	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» входит в обязательную часть учебного плана программы. В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; • знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокально-хорового дыхания; • навыки чтения с листа. <p>Срок реализации Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 3 года (1-3 классы).</p> <p>Трудоемкость в часах: максимальная учебная нагрузка 147 ч., из них аудиторные занятия – 98 часов, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 49 часов. Занятия проходят один раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут астрономических).</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Промежуточная аттестация - в конце 3 класса в форме контрольного урока.</p>
<p>ПО.02.УП.01 Сольфеджио</p>	<p>Теория и история музыки (ПО.02)</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во 2 – 7 классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация в конце года (в 8 классе – в конце 1 п/г) в виде контрольного урока, в 6 классе в виде экзамена. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной программы. Предметная область «Теория и история музыки». Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, развития музыкально-творческих способностей.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; • воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; • формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных</p>

	<p>произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитывать восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; <ul style="list-style-type: none"> • знать специфику различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; • различать эпохи и стили в истории и искусстве; • развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; • формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс) по 1 часу в неделю, в 8 классе – 1.5 часа.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: в конце каждого полугодия в виде контрольного урока, в 7 классе в форме экзамена. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
В.00	Вариативная часть

<p>В.01.УП.01 Коллективное музицирование</p>	<p>Учебный предмет «Коллективное музицирование» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Коллективное музицирование» закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение и закрепление ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству; -развивать музыкальные способности учащихся через воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины; -выработать навык по воспитанию слухового контроля, умение слушать и понимать музыкальное произведение; -развивать инициативу и музыкальную самостоятельность исполнителей; -сформировать умение читать с листа свою партию и ориентироваться в ней; -развивать навык публичного выступления; -развивать и закреплять навыки и знания, полученные в инструментальных классах; -развивать навык репетиционно-концертной работы в качестве артиста ансамбля; -подготовить одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования. <p>Срок освоения программы: 4 года с 5-го по 8-й класс по 2 часа в неделю, учебный час составляет 45 мин. Общая трудоемкость предмета «Коллективное музицирование» составляет 396 часов. Из них 264 часа аудиторные занятия, 132 часа – самостоятельная работа.</p> <p>Формы обучения и контроля:</p> <p>Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета «Коллективное музицирование» и включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года с 6 класса в форме контрольного урока. Оценивается уровень освоения учащимися годовых требований, степень владения навыками игры в ансамбле.</p> <p>Итоговая аттестация проводится по завершении изучения учебного предмета «Коллективное музицирование». Форма итоговой аттестации – контрольный урок.</p>
--	---

