

## Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество»

### 8-летнее обучение

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» на основании приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: классический танец, народно-сценический танец, история хореографического искусства. Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ЦДШИ.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
	<b>Хореографическое исполнительство (ПО.01.)</b>
ПО.01.УП.01 Танец	<b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b> Программа учебного предмета по предмету «Танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГГ).

Учебный предмет «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Предмет «Танец» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкально-танцевального мышления, чувства ритма, формирования костно-мышечного аппарата танцора, способствующая эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего кругозора и формированию художественного вкуса.

**Цель учебного предмета:**

Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения учебной программы «Танец» танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи учебного предмета:**

- сформировать знания основных элементов классического, народного танцев;
- сформировать знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- сформировать умения исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- сформировать умения ориентироваться на сценической площадке;
- сформировать умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- овладеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- сформировать навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- овладеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- сформировать навыки комбинирования движений;
- воспитать навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- формировать и корректировать характер ребёнка в коллективе;
- сформировать устойчивое чувство ритма, темпа, характера танца;

**Результатом освоения** учебной программы «Танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца,
- слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться на сценической площадке;</li> <li>• умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;</li> <li>• владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;</li> <li>• навыки перестраивания из одной фигуры в другую;</li> <li>• владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>• навыки комбинирования движений;</li> <li>• навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.</li> </ul> <p><b>Срок реализации учебного предмета:</b> программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы). При реализации учебной программы «Танец» максимальная учебная нагрузка составляет 130 аудиторных часов.</p> <p><b>Формы проведения занятий и формы контроля.</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися (с 4-10 человек) 2 часа в неделю. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждого учебного полугодия.</p>
ПО.01.УП.02 Ритмика	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета «Ритмика» составлена с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 158 (далее ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Ритмика является важной необходимой дисциплиной, которая направлена на развитие первичных двигательных навыков. Ритмика способствует музыкально-ритмическому развитию детей, дает возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Классический танец» и «Народно-сценический танец».</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>Создать условия для развития музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>• сформировать знания понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;</li> <li>• сформировать первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;</li> <li>• развивать умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;</li> <li>• развивать навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;</li> <li>• развивать навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.</li> </ul> <p><b>Результатом освоения</b> учебной программы «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>• знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;</li> <li>• первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;</li> <li>• представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;</li> <li>• умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;</li> <li>• навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;</li> <li>• навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.</li> </ul> <p><b>Срок реализации учебного предмета:</b> срок освоения учебной программы «Ритмика» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> при реализации учебной программы «Ритмика» максимальная учебная нагрузка составляет 130 часов, которые являются аудиторными занятиями. Часы на самостоятельную работу в учебном плане не предусмотрены.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек) преподавателя с учащимися 2 часа в неделю.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждого учебного полугодия.</p>
ПО.01.УП.03 Гимнастика	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета «Гимнастика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»,</p>

утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года № 158 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Гимнастика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Данный предмет является базовым для овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками, в дальнейшем имеющий свое развитие на хореографических дисциплинах: «Классический танец», «Народно-сценический танец». Основное достоинство гимнастики как средства физического воспитания учащихся заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

**Цель учебного предмета:**

Создать условия для обучения и овладения учащимися специальными знаниями, умениями и навыками двигательной активности, способствующими формированию правильной осанки, укреплению мышечного корсета и мышечно-связочного аппарата, укреплению дыхательной мускулатуры и диафрагмы, развитию гибкости, выносливости.

**Задачи учебного предмета:**

- сформировать знания об анатомическом строении тела;
- обучить приемам правильного дыхания для укрепления мышц сердечно-сосудистой и дыхательной системы;
- развивать природные способности учащихся, прививать тягу к сознательному изучению движений и освоению знаний;
- развивать двигательный аппарат ребенка и оснащать его необходимыми двигательными навыками: гибкостью, точностью, легкостью, устойчивостью, танцевально-ритмической координацией и выразительностью;
- способствовать воспитанию психологических качеств личности: организованности, дисциплинированности, аккуратности, выносливости;
- учить выполнять комплекс упражнений на развитие мышечно-связочного аппарата, гибкости корпуса, укрепление мышечного корсета и формирование правильной осанки;
- развивать интерес у обучающихся к здоровому образу жизни, формировать знания о роли физической культуры и спорта;
- знакомить с правилами безопасности при выполнении физических упражнений.

**Срок освоения** программы для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет два года (с 1 по 2 класс).

**Объем учебного времени:** при реализации учебной программы «Гимнастика» максимальная учебная нагрузка составляет 130 часов, из них 65 часов составляют аудиторные занятия, 65 часов – самостоятельная работа.

**Форма проведения учебных занятий:** основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые

	<p>занятия преподавателя с учащимися, 1 час в неделю, продолжительность урока – 45мин. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце каждого учебного полугодия.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Классический танец</p>	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b> Программа учебного предмета по специальности «Классический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года № 158. Учебный предмет «Классический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Учебный предмет «Классический танец» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения танцора.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b> Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области классического танца.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить правильную постановку корпуса, ног, рук, головы;</li> <li>• развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического текста;</li> <li>• сформировать знания по терминологии классического танца, правил исполнения и метроритмических раскладок при исполнении программных движений классического танца;</li> <li>• формировать знания о средствах создания образа в хореографии и принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>• формировать знания об особенностях рисунка классического танца и взаимодействия с партнерами на сцене;</li> <li>• развивать координацию и культуру движений рук и ног;</li> <li>• развивать природные способности учащихся, технику прыжка и вращения, элевацию и апломб;</li> <li>• сформировать и развивать хореографическую память;</li> <li>• способствовать воспитанию музыкальности, пластичности, выразительности исполнений программных движений;</li> <li>• формировать навыки исполнения на сцене произведений учебного хореографического репертуара и работать в ансамбле, а также умения распределять сценическую площадку и сохранять рисунок танца;</li> <li>• сформировать интерес учащихся к хореографическому искусству;</li> <li>• формировать личность учащегося через выявление и развитие его творческого потенциала.</li> </ul>

	<p><b>Срок освоения программы</b> для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет шесть лет (с 3 по 8 классы).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> при реализации учебной программы «Классический танец» максимальная учебная нагрузка составляет 1023 часа аудиторных занятий. Внеаудиторные занятия по данному учебному предмету не предусматриваются.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 чел.), при этом девочки и мальчики занимаются отдельно. В первый год обучения занятия проводятся по 6 часов в неделю и по 5 часов в остальных классах до конца обучения.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.</p>
<p>ПО.01.УП.05 Народно-сценический танец</p>	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 158 (далее ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Народно-сценический танец является базовой дисциплиной, которая направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;</li> <li>• сформировать знание балетной терминологии;</li> <li>• сформировать знания об элементах и основных комбинациях народно-сценического танца;</li> <li>• сформировать знания об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;</li> <li>• сформировать знания о средствах создания образа в хореографии;</li> <li>• сформировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>• развивать умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного</li> </ul>

хореографического репертуара;

- развивать умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- развивать умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- развивать умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- развивать умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- развивать умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования.

**Результатом освоения** учебной программы «Народно-сценический танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;</li> <li>• знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;</li> <li>• применение знаний основ физической культуры и правил охраны здоровья.</li> </ul> <p><b>Срок освоения</b> учебной программы «Народно-сценический танец» для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет пять лет (с 4 по 8 классы).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> при реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 330 часов, которые являются аудиторными занятиями.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися, в 3 классе – 6 часов в неделю, с 4 класса – 5 часов в неделю.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.</p>
<p>ПО.01.УП.06 Подготовка концертных номеров</p>	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства входит в обязательную часть предметной области «Хореографическое исполнительство».</p> <p>Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального искусства, знакомит с сущностью, выразительностью исполнительского творчества. Работа над концертными номерами способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая его физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат.</p> <p>За период обучения учащиеся должны получить возможность раскрыть свои творческие способности, реализовать их в соответствующем репертуаре. На занятиях применяются знания, умения и навыки, приобретённые на учебных предметах: «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец».</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>Создание условий для развития танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых им для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</li> <li>• развить танцевальность, чувство позы, умение правильно распределять сценическую площадку;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развить музыкальность, координацию движений;</li> <li>• развить чувство ансамбля, двигательные-танцевальные способности, артистизм;</li> <li>• развить умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;</li> <li>• сформировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>• стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;</li> <li>• сформировать умения преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;</li> <li>• формировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.</li> </ul> <p><b>Результатом освоения</b> учебной программы «Подготовка концертных номеров» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;</li> <li>• умение работать в танцевальном коллективе;</li> <li>• умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</li> <li>• умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;</li> <li>• навыки участия в репетиционной и концертной деятельности;</li> <li>• знания специфики хореографии как вида искусства;</li> <li>• знание принципов построения рисунков танца;</li> <li>• умение импровизировать на заданные темы.</li> </ul> <p><b>Срок освоения</b> учебной программы «Подготовка концертных номеров» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> при реализации учебной программы «Подготовка концертных номеров» максимальная учебная нагрузка составляет 658 часов, которые являются аудиторными занятиями.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые (от двух человек) занятия преподавателя с учащимися.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия в форме контрольных уроков.</p>
	<b>Теория и история искусств ПО.02.</b>
ПО.02.УП.01 Слушание музыки	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации</p>

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГГ).

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» является базовой дисциплиной, которая направлена на развитие музыкального мышления, способствующая музыкально - эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора и формированию художественного вкуса.

**Цель учебного предмета:**

Создать предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, воспитания культуры слушания и восприятия музыки.

**Задачи учебного предмета:**

- сформировать знания специфики музыки как вида искусства;
- сформировать знания музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- сформировать знания основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- сформировать умения различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- развивать умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- развивать умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- сформировать умения запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Результатом освоения учебной программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- -умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- -умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

	<p><b>Срок освоения</b> учебной программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> при реализации учебной программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» максимальная учебная нагрузка составляет 262 часов. Их них 131 часа составляют аудиторные занятия, внеаудиторные (самостоятельная работа) – 131 часа.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета по «Музыкальной литературе (зарубежная, отечественная)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03. 2012 г. № 158.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Предмет направлен на развитие музыкального мышления, художественно-эстетическое воспитание, расширение общего музыкального кругозора и формирование художественного вкуса учащихся.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>Создать условия для воспитания осознанного восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, в том числе балетной музыки; направить полученные знания, умения, навыки на их активное использование в практической деятельности на других предметах дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес учащихся к музыкальному искусству;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в особенностях традиций зарубежной и отечественной музыкальной культуры;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в основных исторических периодах развития музыкальной культуры, в творческом наследии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов;</li> <li>- создавать музыкально-теоретическую базу – знание основных музыкальных терминов, элементов музыкального языка, принципов формообразования;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, в том числе в</li> </ul>

	<p>классическом балетном репертуаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение осуществлять анализ элементов музыкального языка, жанровых особенностей, образного содержания и формы произведений;</li> <li>- развивать умение анализировать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>- развивать навыки по восприятию музыкальных произведений, умению выражать к ним свое отношение.</li> </ul> <p>Результатом освоения учебной программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;</li> <li>• знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;</li> <li>• знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>• знание основных музыкальных терминов;</li> <li>• знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;</li> <li>• умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;</li> <li>• умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;</li> <li>• навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать к нему свое отношение.</li> </ul> <p><b>Срок освоения</b> программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5 и 6 классы).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> При реализации учебной программы «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» максимальная учебная нагрузка составляет <b>132</b> часа. Из них <b>66</b> часов составляют аудиторные занятия и <b>66</b> часов самостоятельная работа.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков.</p>
<p>ПО.02.УП.03 История хореографического искусства</p>	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета «История хореографического искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. № 158 (далее ФГГ).</p>

Учебный предмет «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». Курс «История хореографического искусства» обеспечивает интеграцию изучения блока специальных дисциплин и является теоретическим фундаментом образования в области хореографического искусства.

**Цель учебного предмета:**

Создать условия для художественно-эстетического развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи учебного предмета:**

- сформировать знание основных этапов развития хореографического искусства;
- сформировать знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- сформировать знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- сформировать знание основных этапов становления и развития русского балета;
- сформировать знания средств создания образа в хореографии;
- сформировать знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- систематизировать информацию о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- сформировать умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.
- развивать умение работать с учебным материалом;
- способствовать формированию навыков диалогического мышления;
- овладеть навыками написания докладов, рефератов.

**Результатом освоения** учебной программы «История хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных этапов становления и развития русского балета;</li> <li>• умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.</li> </ul> <p><b>Срок освоения</b> учебной программы «История хореографического искусства» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 7 по 8 классы).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 132 часа. Из них 66 часов составляют аудиторные занятия, внеаудиторные (самостоятельная работа) - 66 часов.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков.</p>
	<p><b>Вариативная часть В.01.</b></p>
<p>В.01.УП.01. Русский танец</p>	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета «Русский танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 158 (далее ФГТ).</p> <p>Учебный предмет «Русский танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в вариативную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Русский танец является дисциплиной, которая направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения русского народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре разных областей России.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знание рисунка русского танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;</li> <li>• сформировать знание терминологии;</li> <li>• сформировать знания об элементах и основных комбинациях русского танца;</li> <li>• сформировать знания об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;</li> <li>• сформировать знания о средствах создания образа в хореографии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>• развивать умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;</li> <li>• развивать умение понимать и исполнять указания преподавателя;</li> <li>• развивать навыки музыкально-пластического интонирования.</li> </ul> <p><b>Результатом освоения</b> учебной программы «Русский танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности русских танцев;</li> <li>• знание рисунка русского танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;</li> <li>• знание терминологии русского танца;</li> <li>• знание элементов и основных комбинаций русского танца;</li> <li>• знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;</li> <li>• знание средств создания образа в хореографии;</li> <li>• знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>• умение исполнять на сцене различные виды русского танца, произведения учебного хореографического репертуара;</li> <li>• владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;</li> <li>• использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;</li> </ul> <p><b>Срок освоения</b> учебной программы «Русский танец» для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет пять лет (с 4 по 8 классы).</p> <p><b>Объем учебного времени:</b> При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 264 часа, которые являются аудиторными занятиями.</p> <p><b>Форма проведения учебных занятий:</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков.</p>
В.01.УП.01. Балетная гимнастика	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b></p> <p>Программа учебного предмета « Балетная гимнастика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной</p>

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 года № 158 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Балетная гимнастика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входит в вариативную часть предметной области «Хореографическое исполнительство». Упражнения партерной гимнастики прекрасно развивают мышцы спины, живота, выворотность ног от тазобедренного сустава до голеностопа, гармонично формируют мышечную массу, значительно увеличивая силу мышц, амплитуду шага, вырабатывают точность координации. При этом поставленная цель достигается без особой нагрузки на позвоночник, без напряжения всего тела, т.к. все упражнения выполняются лежа на спине, затем, лежа на животе одинаковое количество раз и при работе конкретной группы мышц, остальные части тела спокойны и расслаблены;

Балетная гимнастика по системе Б. Князева способствует значительному развитию природных данных, которые необходимы в классическом танце: развитый голеностоп, длинный ахилл, крепкие связки и подвижность коленного сустава, амплитуда шага, и самое важное, сила мышц голени и бедра, спины и живота, способных обеспечить в танце устойчивость корпуса в больших позах (*alas'econde, attitude efface, attitude creise, ecarte* вперед, ' назад и т.п.).

**Цель учебного предмета:**

воспитать у учащихся класса сознание необходимости индивидуальной работы каждого ученика по собственному физическому развитию, физическому воспитанию и систематическому физическому совершенствованию.

**Задачи:**

- правильно подготовить суставо-связочный аппарат и все тело ученика к хореографическим занятиям;
- устранить физические недостатки каждого ученика;
- формировать упругость, развить эластичность и силу мышц при максимальной подвижности суставов;
- максимально, с учетом возрастных особенностей класса, развить гибкость позвоночника в совокупности с подвижностью и укреплением всего суставо-связочного аппарата.

**Результатом освоения** учебной программы «Балетная гимнастика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание анатомического строения тела;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- умение развивать эластичность и силу мышц при максимальной подвижности суставов;
- умение готовить суставо-связочный аппарат и все тело к хореографическим занятиям;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

**Срок освоения** программы для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года обучения (с 3 по 5 класс).

**Объем учебного времени:** При реализации учебной программы «Балетная гимнастика» максимальная учебная нагрузка составляет 99 часов. Из них 99 часов являются аудиторными занятиями.

**Форма проведения учебных занятий:** Основной формой проведения уроков являются групповые занятия, с наполнением групп 10-15 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 мин. Занятия проводятся 1 час в неделю на протяжении всего срока обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных уроков.