

## **Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» 8-летнее обучение**

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» на основании приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (аккордеон, гитара, домра, балалайка, баян), сольфеджио, музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ЦДШИ

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
	<b>Музыкальное исполнительство (ПО.01.)</b>
Музыкальное исполнительство  ПО.01.УП.01 Специальность (баян, мандолина, гитара, домра)	<p><b>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.</b> Программа учебного предмета Специальность разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>2. Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p><u>Цель:</u> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</li> </ul> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне, баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;</li> <li>• овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> <li>• формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;</li> <li>• достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в</li> </ul>

мировой музыкальной культуре;

• формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Требования к результатам освоения программы:** Результатом освоения программы является художественно-эстетическое развитие учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, ученик к концу прохождения курса программы обучения должен: знать:

- основные исторические сведения об инструменте;
- конструктивные особенности инструмента;
- элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- основы музыкальной грамоты;
- систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на аккордеоне;
- функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними.

уметь:

- самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;

самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;

- творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все

	<p>теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям</li> </ul> <p><u>Владеть навыками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры по нотам;</li> <li>• чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;</li> <li>• транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту;</li> <li>• публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.</li> </ul> <p><b>Срок освоения и общая трудоемкость дисциплины</b> в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Занятие проводится один раз в неделю, учебный час составляет – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка 1316 часов – 8 лет обучения. Из них 559 часов отводится на аудиторные занятия и 757 часов - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная учебная нагрузка 924 часа – 5 лет обучения. Из них 363 часа отводится на аудиторные занятия и 562 часа - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p><b>Формы проведения занятий и формы контроля.</b> Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия. Итоговая аттестация в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02</p> <p>Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «ансамбль» входит в обязательную предметную область «Музыкальное исполнительство» и является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и формирования ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знания, умений и навыков.</p>

	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать навык слухового контроля, умение слушать и понимать музыкальное произведение;</li> <li>- формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней;</li> <li>- развивать навык публичного выступления.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> программы для детей, поступающих в возрасте 6,5-9 лет составляет с 4 по 8 класс. Максимальная учебная нагрузка составляет 330 часов. Из них 165 часов отдано на аудиторные занятия, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 165 часов.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением,</li> </ul>

	<p>штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>• развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>• формировать у учащегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> программы составляет 7 лет (со 2 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Учебный час – 45 минут.</p> <p><b>Формы контроля.</b> Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04</p> <p>Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>• формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы, 1,5 часа в неделю – в 5-8 классах. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
	<p><b>Теория и история музыки (ПО.02.)</b></p>
<p>Теория и история музыки</p> <p><b>ПО.02.УП.01.</b> Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</li> <li>• формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>• формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p>



	<p><b>Срок реализации программы</b> составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля. Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>• воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>• развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>• развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям. Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
В.00.	<b>Вариативная часть</b>

<p>В.01.УП.01 Музицирование</p>	<p>Учебный предмет «Музицирование» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки» способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-творческих способностей ребенка на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>• формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>• расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>• решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>• развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> </ul>
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li><li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li><li>• формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.</li></ul> <p>Учебный предмет «Музицирование» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".</p> <p>Предмет «Музицирование» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.</p> <p>Срок реализации пять лет (с 4 по 8 классы), занятия проводятся по три академических часа в неделю. Форма проведения занятий групповая, от 11 человек.</p>
--	---