

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» 8 (9) летнее обучение

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (хор), сольфеджио, фортепиано

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ЦДШИ.

Предметная	Краткая аннотация
-------------------	--------------------------

область Название программы	
	Музыкальное исполнительство (ПО.01.)
Хор	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p>Учебный предмет «Хор» входит в обязательную часть учебного плана программы. В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; • знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата;

	<ul style="list-style-type: none"> • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокально-хорового дыхания; • навыки чтения с листа. <p>Срок реализации Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Трудоемкость в часах: максимальная учебная нагрузка 1283 ч., из них аудиторные занятия – 921 час, самостоятельная работа 1 час в неделю. Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 академических часа (1 час 10 минут астрономических) с 1 по 4 классы и по 2 академических часа (1 час 30 минут астрономических) с 5 по 8 классы.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая. Промежуточная аттестация - в конце года. В 7 классе и 8 классе в середине года – экзамен. Итоговая аттестация в виде экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>Основы дирижирования</p>	<p>Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового дирижирования с 7 по 8 класс.</p> <p>Цель учебного предмета: усвоить основные законы начальной дирижерской техники и постановки дирижерского аппарата.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение основными понятиями: плоскость, ауфтакт; – освоение основных дирижерских сеток: 2/4; 3/4; 4/4; – развитие основных штрихов: легато, нон легато, стаккато, маркато; – работа над эмоциональностью и выразительностью дирижирования;

	<p>– развитие у учащихся навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой: игра хоровой партитуры на инструменте, анализ произведения, пение гармонической вертикали, пение голосов по горизонтали.</p> <p>Предмет «Основы дирижирования» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по хору. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для дирижирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнения на фортепиано партитуры, выученной учащимися, - пение хоровых партий, устный анализ произведения (включая анализ использованной методической литературы); - дирижирование индивидуальных программ. <p>При составлении индивидуальных программ учитывается соотношение в них различных стилей и жанров; хоровой классики и произведений современных авторов; произведений а cappella и с сопровождением.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основной вокально-хоровой репертуар; • уметь создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста. <p>Срок реализации предмета: 1,5 года, со второго полугодия 7 класса по 8 класс. Трудоемкость в часах: 0,5 академического часа в неделю, самостоятельная работа 1 час в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма обучения индивидуальная. Промежуточная аттестация – зачет в конце 7 и 8 классов.</p>
Фортепиано	<p>Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет обязательной части с 1-го по 8 ой класс. Учебный предмет «Фортепиано» предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле, что имеет несомненную практическую значимость для</p>

воспитания и обучения музыканта.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать природные способности учащихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- развивать навык чтения несложных хоровых партитур;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- формировать навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественных приемов;
- формировать навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для

	<p>фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание музыкальной терминологии; • умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле; • умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; • умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; • умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; • навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений. <p>.Срок реализации программы составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год</p> <p>Занятия проходят один раз в неделю с 1 по 6 классы, в 7 и 8 класса – 2 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Промежуточная аттестация – каждые полгода начиная. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока или зачета в конце каждого учебного полугодия.</p> <p>В 8 классе - итоговая аттестация в виде академического концерта.</p>
	<p>Теория и история музыки (ПО.02.)</p>
<p>Теория и история музыки</p> <p>ПО.02.УП.01.</p> <p>Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на</p>

	<p>инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; • формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; • формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. Контрольный урок включает в себя слуховые, письменные и устные задания (вокально-интонационную работу). Итоговая аттестация в конце 8 класса в виде экзамена (письменно и устно).</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p>

	<p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы составляет три года (с 1 по 3 классы). Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения - мелкогрупповая численностью от 4 до 10 человек или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация - в конце 3 классе в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает</p>

образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Урок - 1 час (45 минут) с 4-7 класс, в 8 классе – 1,5 ч. На самостоятельную работу отводится – 1 час.

Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде

	контрольного урока в каждом учебном полугодии.
В.00.	Вариативная часть

Музицирование	<p>развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Постановка голоса как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, вокальный ансамбль. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета «Постановка голоса». Срок освоения программы - 6 лет с 3 по 8 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сольному исполнительству; • знание начальных основ вокального искусства; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки сольного исполнительского творчества, с применением на предметах «Хор» и «Ансамбль» в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем; • сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения соло в составе вокального ансамбля; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокального дыхания. <p>Срок реализации программы – с 1 по 6 класс.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация в конце 3 и 4 класса в</p>
---------------	--

	<p>виде контрольного урока.</p>
<p>В.02.УП.02 Вокальный ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Вокальный ансамбль» входит в учебный план как предмет вариативной части. Предмет «Вокальный ансамбль» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Вокальный ансамбль как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, постановка голоса. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в вокальном ансамбле.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству ансамблевому исполнительству; • знание начальных основ ансамблевого искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального ансамбля; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем; • сформированные практические навыки исполнения авторских и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • обладание диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокального дыхания; • умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях.

Срок реализации программы - 2 года 7- 8 классы.

Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю, урок 45 минут. Промежуточная аттестация в конце каждого учебного года в виде контрольного урока.