

Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центральная детская школа искусств» города Челябинска

УТВЕРЖДАЮ
«30» августа 2019 г.
Директор МБУДО «ЦДШИ»



Ю.А. Эрман

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального, хореографического и театрального искусства
на 2019-2020 учебный год**

Челябинск, 2019

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Дополнительные общеразвивающие программы. Четырехлетний срок обучения.....	6
Дополнительные общеразвивающие программы. Пятилетний срок обучения	8
Дополнительные общеразвивающие программы. Семилетний срок обучения.....	11

Пояснительная записка

Учебные планы образовательных программ Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральной детской школы искусств» города Челябинска (далее - ЦДШИ) являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие детского художественного образования в Российской Федерации. Данный раздел содержит учебные планы образовательных программ ЦДШИ 4-летним, 5-летним, 7-летним сроком обучения.

Учебные планы разработаны на основе следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Примерные учебные планы, утверждённые Министерством культуры РФ № 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.

Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Цели и задачи учебных планов ЦДШИ

Цель: обеспечение условий качества и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития ЦДШИ.

Задачи:

1. Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса на основе дифференцированного, личностно-ориентированного подхода.
2. Сформировать эффективную систему отслеживания способных обучающихся для перевода на предпрофессиональную программу.
3. Обеспечить условия для активной деятельности учащихся в сфере музицирования, хореографического, хорового и театрального искусства, способствующей воспитанию устойчивого интереса к обучению.

. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- ✓ навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- ✓ умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ навыков публичных выступлений;
- ✓ навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- ✓ первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- ✓ знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- ✓ знаний основ музыкальной грамоты;
- ✓ знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Структура учебных планов по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства, хореографического искусства, театрального искусства: 7 лет, 5 лет, 4 года.

1. ОП в области музыкального искусства:

- Хоровое творчество (4 года),
- Инструментальные классы (5 лет),
- Академический вокал (5 лет),
- Инструментальные классы: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, гитара, баян (7 лет),
- Специальный класс вокала: Академическое сольное пение (7 лет),
- Хоровые классы (7 лет).

2. ОП в области театрального искусства:

- Театральное творчество (5 лет);

3. ОП в области хореографического искусства:

- Основы хореографии (4 года);

Продолжительность учебных занятий составляет 39 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее четырёх недель. Учебный год представлен учебными четвертями. Продолжительность индивидуальных занятий - 1 академический час (45 минут), групповых - 1,5 или 1 академический час (в соответствии с учебным планом). Между уроками устанавливается перерыв не менее 10 минут.

Возраст обучающихся на дополнительных общеразвивающих программах составляет с 6,5 до 18 лет.

Все учебные планы свободно приспособляются к индивидуальным способностям и склонностям учащихся – обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание.

Примечание:

1. Количественный состав групповых предметов (основы музыкальной грамоты, музыка и окружающий мир) – в среднем 11 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 11 человек, по оркестру и ансамблю - в среднем 4-10 человек.
3. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для занятий с хором, оркестром струнно-смычковых инструментов по группам в соответствии с учебным планом;

5. Предмет по выбору служит для расширения возможностей освоения данной образовательной программы (инструментальное или вокальное исполнительство).
6. В зависимости от финансирования и нагрузки преподавателей предмет по выбору может отсутствовать в программе обучения.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства: **Хоровое творчество**

Возраст детей с 6,5 лет

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	2	2, 4, 6, 8
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	8
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	8
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент*, академический вокал, вокальный ансамбль	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
	ВСЕГО:	5	5	5	5	

Примечания

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 11 человек, при этом такие учебные предметы, как вокальный ансамбль, могут проводиться в мелкогрупповой форме в среднем от 4 человек.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, искусства предусматриваются *концертмейстерские часы из расчета до 100 процентов объема времени*, на аудиторные занятия по учебным предметам «Хоровое пение», «Академический вокал» и «Вокальный ансамбль».

**Предмет по выбору* музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, гитара, виолончель, баян

При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства: **Основы хореографии**

Возраст детей с 6,5 лет

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы, обучение, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Танец	2	2	2	2	2, 4
1.2.	Ритмика	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
1.3.	Гимнастика	1	1	1	1	6, 8
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
	ИТОГО:	5	5	5	5	

Примечания

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 11 человек, при этом такие учебные предметы, как «Подготовка концертных номеров», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 6 человек.

При реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства предусматриваются *концертмейстерские часы из расчета до 100 процентов объема времени.*

Учебный план

по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства: **Инструментальные классы (Фортепиано, виолончель, скрипка, флейта, саксофон, баян, домра, мандолина, гитара).**

Возраст детей с 6,5 лет.

Срок обучения – 5 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1, 2, 3...-10
1.2	Хоровое пение	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	10
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	10
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Дополнительный музыкальный инструмент, академический вокал, ансамбль	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
	ВСЕГО:	6	6	6	6	6	

Примечания

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 11 человек, при этом такой учебный предмет, как «Ансамбль», может проводиться в мелкогрупповой форме в среднем от 4 человек.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства предусматриваются концертмейстерские часы из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по хоровому пению, ансамблю, музыкальному инструменту (виолончель, скрипка, флейта, домра, мандолина).

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального
искусства: Академический вокал

Возраст детей с 10 лет

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3	
1.1.	Академический вокал	2	2	2	2	2	1, 2, 3...-10
1.2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	10
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	10
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	1	
3.2.	Ансамбль, сценическая речь	1	1	1	1	1	2, 4, 6, 8, 10
	ВСЕГО:	6	6	6	6	6	

Примечания

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Сценическая речь» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 6 человек.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства предусматриваются *концертмейстерские часы из расчета до 100 процентов объема времени*, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по академическому вокалу, по предмету по выбору: ансамбль.

Перечень *предметов по выбору*: ансамбль, сценическая речь.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства: **Театральное творчество**

Возраст детей с 6,5

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	6	6	5	5	
1.1.	Театральные игры	1	-	-	-	-	2
1.2.	Основы сценической речи	1	2	2	2	2	2, 4, 6, 8, 10
1.3.	Основы актёрского мастерства	1	2	2	2	2	4, 6, 8, 10
1.4.	Вокальный ансамбль	1	1	1	-	-	2, 4, 6, 8, 10
1.5.	Сценическое движение	-	1	1	1	1	4, 6, 8, 10
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1	10, 12
	ИТОГО:	4	6	6	6	6	

Примечания

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 11 человек, при этом такой учебный предмет «Основы сценической речи» может проводиться в мелкогрупповой форме от 4 человек.

При реализации общеразвивающих программ в области театрального искусства предусматриваются *концертмейстерские часы из расчета до 60 процентов объема времени*, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия: основы актёрского мастерства, вокальный ансамбль.

Инструментальные классы:

фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, домра, мандолина, гитара, баян.

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах	
		I	II	III	IV	V	VI	VII*			
1.	Музыкальный инструмент.								2		VII
2.	Сольфеджио.								1,5		VII
3.	Хор, оркестр, ансамбли. **								3		
5.	Музыкальная литература.								1		
6.	Предмет по выбору. ***								1		
ВСЕГО:									8,5		

Примечания

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

*** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, флейта, виолончель), инструментальный ансамбль, аккомпанемент, сольфеджио, электронный музыкальный инструмент (клавишный синтезатор), вокал, индивидуальное сольфеджио

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 4 человек.

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хором и ансамблями в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору «аккомпанемент» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (скрипка, виолончель, вокал, домра);
 - для проведения занятий по предмету по выбору «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

В связи с переходом ДШИ на ДПП в области искусств и ДОП (согласно Закону «Об образовании в России» № 273 ФЗ) по текущим учебным планам с 7-ми летним сроком обучения набор в первый класс не производится.

Специальный класс вокала: Академическое сольное пение

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Академическое сольное пение.							2	VII
2.	Вокальный ансамбль							1	
3.	Музыкальные сцены и отрывки из опер							1	
4.	Сольфеджио							1,5	VII
5.	Музыкальная литература							1	
6.	Музыкальный инструмент (ф-но)							1	
7.	Предмет по выбору**							1	
ВСЕГО:								8,5	

Примечания

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

**Перечень предметов по выбору: сценическая речь, музыкальный инструмент (фортепиано, гитара), сольфеджио, электронный музыкальный инструмент (клавишный синтезатор), индивидуальное сольфеджио.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 11 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются *концертмейстерские часы* для проведения занятий по специальности, вокальному ансамблю, музыкальными сценами и отрывками из опер – *от 50-100 % учебного времени*.

В связи с переходом ДШИ на ДПП в области искусств и ДОП (согласно Закону «Об образовании в России» № 273 ФЗ) по текущим учебным планам с 7-ми летним сроком обучения набор в первый класс не производится.

Хоровые классы

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хор.							3,5	
2.	Сольфеджио.							1,5	VII
3.	Музыкальная литература.							1	
4.	Музыкальный инструмент.							1	
5.	Предмет по выбору**							1	
ВСЕГО:								8	

Примечания

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель, домра), аккомпанемент, сольное пение, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль), индивидуальное сольфеджио.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 4 человек.

Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так на сводные занятия в соответствии с планом хорового отделения.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и на сводные занятия (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предметам по выбору: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, сольное пение, вокальный ансамбль.

В связи с переходом ДШИ на ДПП в области искусств и ДОП (согласно Закону «Об образовании в России» № 273 ФЗ) по текущим учебным планам с 7-ми летним сроком обучения набор в первый класс не производится.